

# TRELEW

LA PASIÓN FUSILADA



LAUTARO FISZMAN MARIANA ARRUTI

# TRELEW

LA PASIÓN FUSILADA

LAUTARO FISZMAN MARIANA ARRUTI

#### **Autoridades**

Presidente de la Nación  
Alberto Fernández

Vicepresidenta de la Nación  
Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
Martín Soria

Secretario de Derechos Humanos  
Horacio Pietragalla Corti

Director Nacional de Coordinación Estratégica  
Nicolás M. Rapetti

Secretaría de Derechos Humanos de la Nación  
Trelew : la pasión fusilada / ilustrado por Lautaro Fiszman.  
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires:  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación,  
2022. 96 p. : il. ; 22 x 31 cm. ISBN 978-987-4017-42-0  
1. Historietas. 2. Historia Argentina. 3. Derechos Humanos.  
I. Fiszman, Lautaro, ilus. II. Título. CDD 741.5982

Secretaría de  
Derechos Humanos



Ministerio de Justicia  
y Derechos Humanos  
Argentina

# PRÓLOGO

La Masacre de Trelew marca un punto de inflexión para pensar y entender nuestro pasado reciente y para incidir en el presente con la mirada puesta en nuestro futuro. No solamente representa un hecho aberrante: el fusilamiento por parte de agentes de un gobierno dictatorial de militantes políticos desarmados e indefensos, sino que además significó un antecedente central de lo que años más tarde se consolidaría como práctica sistemática con el secuestro, la desaparición y el asesinato de miles de personas en el contexto del terrorismo de Estado, que además afectó directamente y con especial saña a los sobrevivientes de la masacre y a las familias de las víctimas.

"Trelew" expresa también otras facetas y otros aprendizajes de nuestra historia, además del horror y de aquello que como sociedad no podemos permitir que suceda nunca más.

Pensar en "Trelew" es invocar las historias de lucha y organización de nuestro pueblo. Es ubicar un punto de encuentro entre experiencias de activismo sindical, político, social; la confluencia de trayectorias e identidades políticas diversas, de distintas organizaciones, de regiones distantes de nuestro país, de lazos históricos con otras luchas del mundo.

Esto lo observamos en los vínculos que se tejían al interior del penal de Rawson, pero también afuera: lo vemos en la tenacidad de los abogados defensores de presos y presas, en el esfuerzo de los familiares que transitaban kilómetros y kilómetros para visitar a sus seres queridos, en las cartas que intercambiaban, muchas de ellas preservadas hoy como patrimonio de nuestra sociedad. Lo vemos en el pueblo de Trelew y Rawson, en los vecinos y las vecinas, en los apoderados, en la comunidad chubutense que salió a manifestarse masivamente en la jornada que quedó impresa en la memoria como "Trelewazo". Y lo observamos también en los esfuerzos de tiempos posteriores para preservar la memoria de los compañeros y las compañeras que fueron masacrados y masacradas, para enlazarlos con nuevas luchas colectivas. Y lo percibimos en las demandas de justicia, sostenidas por organismos de derechos humanos, familiares y militantes sociales y políticos, que permitieron que esos hechos se consideraran delitos de lesa humanidad y como tales imprescriptibles, y pudieran ser juzgados penalmente en el año 2012 como parte de los procesos judiciales reabiertos con la llegada al gobierno de Néstor y Cristina Kirchner.

Hoy, a 50 años de la masacre y a 10 años de aquel histórico juicio, tenemos un camino recorrido de enormes avances en lo que hace a la memoria, la verdad y la justicia sobre lo sucedido el 22 de agosto de 1972. Encontramos también ciertas dificultades, algunas insalvables, como la partida física de muchos y muchas de los y las protagonistas de aquellas jornadas; como la impunidad biológica de algunos de los responsables que murieron antes de que se confirmaran las condenas debido a las demoras del Poder Judicial. Encontramos dificultades para lograr la extradición de uno de los principales responsables de la masacre, Roberto Guillermo Bravo, quien ha sido recientemente declarado culpable en un proceso civil en Estados Unidos.

Como Estado, tenemos la responsabilidad de insistir en profundizar este recorrido a través de los sitios de memoria, de acciones en la justicia, de las políticas de archivo. También mediante acciones de visibilización que rescaten, como decía al principio, no solamente los hechos represivos en torno a "Trelew" sino los recorridos y las identidades de los y las militantes que estuvieron presos y presas en Rawson, sus vínculos con las comunidades locales, sus sueños y la entrega de lo más preciado que tiene un ser humano, que es la propia vida.

En esa línea fue pensada esta historieta y para ello se convocó especialmente a Lautaro Fiszman y Mariana Arruti a desarrollarla conjuntamente. Lautaro es un artista con una gran trayectoria y sensibilidad para narrar hechos de nuestro pasado reciente a través de su obra. Mariana, por su parte, a partir de la realización de su documental *Trelew, la fuga que fue masacre*, lleva décadas de indagación y vínculos con este hecho histórico y sus protagonistas, que ha abordado además desde su lugar de trabajadora del Archivo Nacional de la Memoria. El entrecruzamiento de las experiencias y miradas de ambos dieron como resultado esta pieza que se espera que alcance a un gran público de lectores y lectoras.

"Trelew" nos enseña muchas cosas porque fue un antes y un después en la historia de nuestro pueblo. Esta historieta intenta recuperar ese legado y multiplicarlo con la mayor amplitud posible, en memoria de quienes hoy no están, pero siguen presentes más que nunca.

**Horacio Pietragalla Corti**

Secretario de Derechos Humanos de la Nación



# TRELEW

## La pasión fusilada

por **Mariana Arruti**

Antropóloga, cineasta documentalista, directora de la película *Trelew, la fuga que fue masacre* (2004), trabajadora del Archivo Nacional de la Memoria de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.

En *Nuda Vida*, (2019) una conmovedora novela gráfica sobre la guerra de la Triple Alianza, Lautaro Fiszman, su autor, traza con pinceladas al óleo —como si fuera un sueño, un fragmento de historia, un rastro— la imagen de las presas y presos políticos deponiendo las armas en el aeropuerto de Trelew el 15 de agosto de 1972. Y se pregunta, nos pregunta, marcando ese algo que vuelve, que insiste: ¿son siempre los mismos los fusilados?

¿Cómo contar una historia?, ¿con qué recursos y herramientas?, ¿con qué imágenes y sonidos?, ¿con qué colores y con cuáles trazos?, ¿cómo narrar tejiendo las memorias y las capas de tiempo?

Eduardo Luis Duhalde me dijo una vez que “Trelew” no era solamente la historia enorme de las grandes banderas, que era también esa chiquita de lágrimas, y de amorosos gestos de resistencia, de mujeres y novias, de hijos e hijas que atravesaban el inmenso territorio para llegar al penal de Rawson a visitar a las presas y presos.

Realizar el documental *Trelew, la fuga que fue masacre* (2004) implicó a comienzos de los 2000 el desafío de desarmar silencios y colocar palabras para recuperar las prácticas y las experiencias políticas de una generación, pero también esos gestos mínimos, los pasos silenciosos por Rawson y Trelew repletos de solidaridad y amor y también de profundo dolor. El montaje fue para el documental, el gesto central de la construcción de una narrativa en la frontera con la ficción.

Acompañar a Lautaro Fiszman en la construcción del guion de su historieta —pensada e impulsada como ejercicio de memoria desde la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación— significó una nueva apuesta en el diálogo con las y los más jóvenes, cuando se cumple medio siglo de la Masacre de Trelew y del Trelewazo. Componer esta pieza alumbró además otros sentidos al enlazar el testimonio con el archivo audiovisual y fotográfico, y por qué no, con la ficción.

Para bosquejar el contenido del guion, Lautaro hizo foco en los libros *La patria fusilada* de Paco Urondo, *La pasión según Trelew* de Tomás Eloy Martínez, la película *Trelew la fuga que fue masacre* y archivos fotográficos, como el del Diario Jornada de Trelew y fondos audiovisuales de los años 70.

En el transcurso de las últimas dos décadas, y en buena medida como producto de las políticas públicas de archivos de memoria (de la que formo parte desde 2004 en el Archivo Nacional de la Memoria) fueron surgiendo y haciéndose visibles nuevos fondos documentales, archivos audiovisuales y fotografías, que no estaban disponibles a principios de los 2000 cuando *Trelew la fuga que fue masacre* comenzaba su pre-producción. Un ejemplo de ello son las conmovedoras fotografías del Diario Jornada que el ANM y la Subsecretaría de Derechos Humanos de Chubut pusieron en valor a partir del año 2010.

Este universo de imágenes y documentos, lejos de proveer herramientas para una construcción totalizadora sobre nuestro pasado reciente, hace posible nuevas claves de lectura, aporta otros sentidos y otras huellas de las memorias, y despliega nuevos diálogos posibles entre distintas voces, objetos, escrituras, e imágenes en diferentes registros y soportes.

Lautaro va delineando la historieta a partir de una bellísima variante de creación pictórica, y tomando todas las herramientas que le permitan recrear o crear nuevamente la fuga del penal de Rawson, la Masacre de Trelew y la Asamblea del Pueblo o “Trelewazo”.

Desde una intención coral compuesta por múltiples voces, la historieta toma su forma a partir de un montaje de fragmentos en capas en los cuales conviven la fotografía, los archivos audiovisuales, las voces y los testimonios, que se condensan en sus pinceladas de óleo en una narrativa que desnuda su punto de vista e interpela y hace parte al lector. La narrativa trae también las imágenes que faltaban, hace visibles escenas que no estaban. Agustín Tosco dialoga en el patio del penal con los jóvenes militantes que preparan la fuga, Carlos Astudillo ensaya con su guitarra la “Luis Burela”, las presas y los presos políticos se reúnen con sus abogados y apoderados en las visitas de los jueves.

La experiencia de este hermoso recorrido para la realización de *Trelew. La pasión fusilada*, despunta la riqueza de los entramados entre las artes visuales y gráficas, el cine, los documentos y las fotografías. A 50 años de la Masacre de Trelew y del “Trelewazo”, emerge un nuevo perfil que aloja en el porvenir la construcción necesaria de otras narrativas singulares que interroguen nuestro pasado y conmuevan nuestro presente.

Junto al fragmento al óleo de las presas y presos deponiendo las armas en 1972, Lautaro transcribe en *Nuda Vida* un fragmento del poema Nota XII de Juan Gelman interpellando otra vez sobre el tiempo y sobre las formas de las resistencias: “los sueños rotos por la realidad / los compañeros rotos por la realidad / los sueños de los compañeros rotos / ¿están verdaderamente rotos / perdidos / nada / se pudren bajo tierra? / ¿su rota luz diseminada a pedacitos bajo tierra? / ¿alguna vez los pedacitos se van a juntar? / ¿va a haber la fiesta de los pedacitos que se reúnen? (...)”

Entonces los trazos, los otros, los posibles y los imposibles quedan a la espera, suspendidos, esperando la insistencia de nuevos gestos y nuevas voces.

LA DICTADURA MILITAR DEL GENERAL ONGANÍA, TRAS EL GOLPE DE ESTADO DE 1966, DISUELVE EL CONGRESO NACIONAL. LAS UNIVERSIDADES SON INTERVENIDAS, LA PRENSA ES CENSURADA Y SE SUSPENDEN LOS PARTIDOS POLÍTICOS.



DESDE FINES DE LA DÉCADA DEL 60 EL CLIMA DE MOVILIZACIÓN CRECE CON EXPLOSIONES SOCIALES MASIVAS. EL CORDOBAZO, EL TUCUMANAZO, EL ROSARIAZO, EL MENDOZAZO, ACELERAN Y SE ENTRELAZAN CON EL CRECIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES POLÍTICO MILITARES.



EN EL '72 EL PERONISMO LLEVA 18 AÑOS PROSCRIPTO DESDE EL GOLPE DE 1955.





LANUSSE COMPRENDE EL GRAN DESAFÍO QUE SIGNIFICA PARA EL SISTEMA, PARA LA HEGEMONÍA DE LA BURGUESÍA ARGENTINA, ESTE AUGE DE LAS MASAS Y LA PRESENCIA DE LAS ORGANIZACIONES ARMADAS







SE INTENSIFICAN LAS DETENCIONES ILEGALES



HAY UNA APLICACIÓN GENERALIZADA DE LA TORTURA.

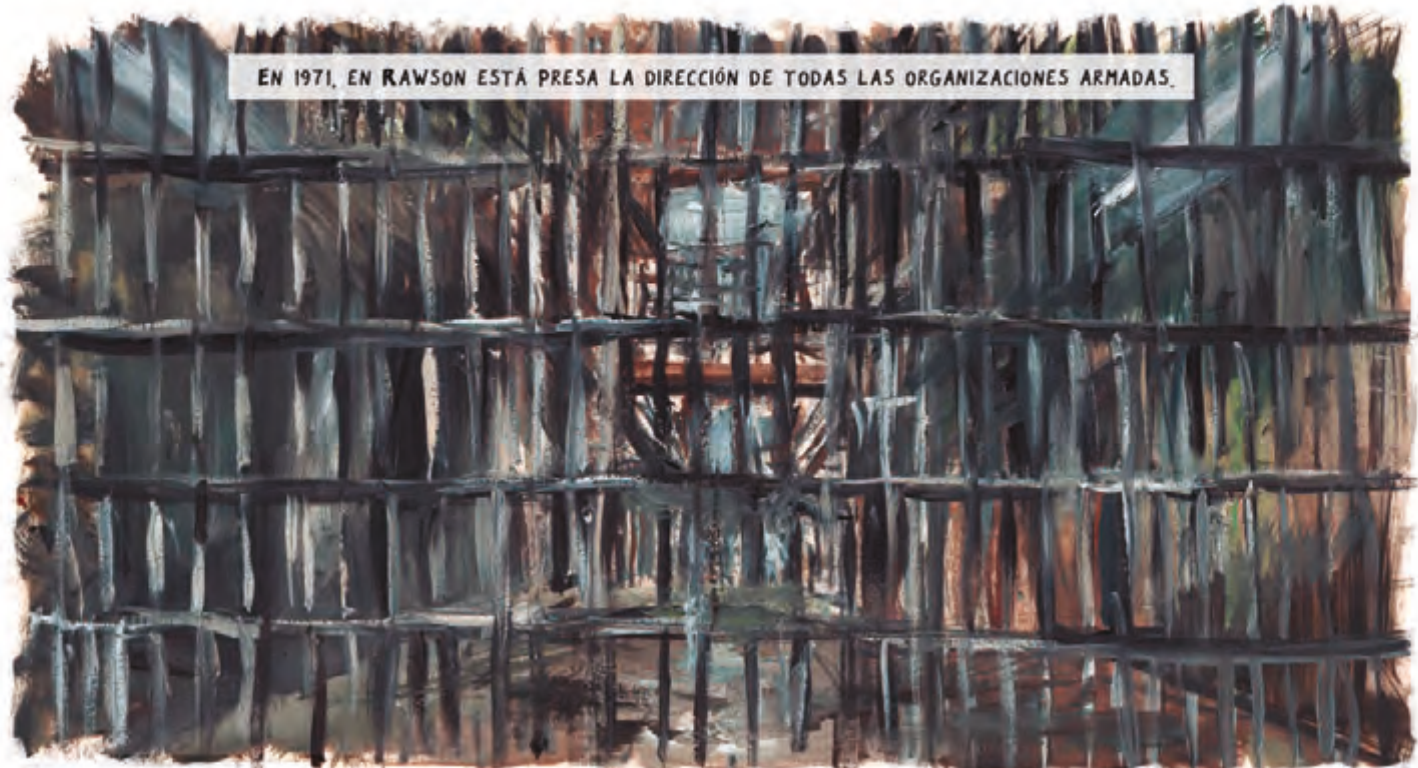
LAS DETENCIONES SON "LEGALIZADAS" POR LA CÁMARA FEDERAL EN LO PENAL DE LA NACIÓN, CONOCIDA COMO "CAMARÓN" O "CÁMARA DEL TERROR", TRIBUNALES EXCEPCIONALES DE LA DICTADURA DE LANUSSE PARA JUZGAR ACTOS DE LA GUERRILLA.



EL PENAL DE RAWSON ES UNO DE LOS CENTROS DE RECLUSIÓN QUE TRAS EL CORDOBAZO CONCENTRA A UN CRECIENTE NÚMERO DE PRESAS Y PRESOS POLÍTICOS Y GREMIALES. ES DEFINIDO COMO PENAL DE MÁXIMA SEGURIDAD TANTO POR SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA EN LA MESETA PATAGÓNICA QUE LO AISLA DE LOS GRANDES CENTROS URBANOS, COMO POR LA GRAN CONCENTRACIÓN DE FUERZAS DEL EJÉRCITO, LA MARINA Y GENDARMERÍA. ESTA ESTRATEGIA TIENE COMO FIN ADEMÁS, EVITAR EL CONTACTO DE LOS PRESOS CON LOS FAMILIARES Y CON LOS ABOGADOS DEFENSORES DE LOS PRESOS POLÍTICOS Y AISLARLOS TAMBIÉN DE CUALQUIER MOVILIZACIÓN POPULAR.



EN 1971, EN RAWSON ESTÁ PRESA LA DIRECCIÓN DE TODAS LAS ORGANIZACIONES ARMADAS.



LAS MUJERES ESTÁN PRESAS  
EN LOS PABELLONES DE ARRIBA



Y LOS HOMBRES EN LA PLANTA BAJA



CON UN PALO DE ESCOBA COMIENZAN A ROMPER LOS  
TRAGALUCES QUE HAY EN EL PISO DE SUS CELDAS



LOS COMPAÑEROS LOS VAN ROMPIENDO  
DESDE ABAJO. LAS RAJADURAS SE VAN  
MULTIPLICANDO HASTA QUE TERMINAN POR  
CONVERTIRSE EN UN SOLO AGUJERO.





A TRAVÉS DE ESE ESPACIO  
ABIERTO SE ENAMORAN  
ALBERTO CAMPS Y  
ROSA MARÍA PARGAS



...Y EL PUEBLO SIN ARMAS  
QUE ESTABA SITIADO  
ALLÍ CONCENTRADO  
SER LIBRE JURÓ.

CUANDO CARLOS ASTUDILLO TOCA LA "LUIS BURELA"  
CON SU GUITARRA, EL PENAL SE ENCIENDE



TODAS Y TODOS SE ACERCAN A LAS REJAS EN UNA GRAN GUITARREADA SIN PODER VERSE LAS CARAS

LUIS DE BARBAS Y LANZAS BURELA  
CON BRAVURA PELEAR ORDENÓ



¿CON QUÉ ARMAS SEÑOR  
LUCHAREMOS?



LOS PRESOS Y PRESAS REPARTEN LAS HORAS DEL DÍA ENTRE LA LECTURA, LA DISCUSIÓN POLÍTICA Y LA FORMACIÓN DE COMPAÑEROS QUE HAN TENIDO MENOS POSIBILIDAD DE ESTUDIAR.



ALICIA SANGUINETTI RECUERDA: "TENÍAMOS QUE FORMARNOS POLÍTICAMENTE PARA QUE UNA VEZ QUE SALIERAMOS EN LIBERTAD PODER INSERTARNOS Y MILITAR A LA PAR DE LOS OTROS COMPAÑEROS."

PUEDEN TENER LIBROS QUE ENTRAN CON DIFICULTAD PORQUE EN GENERAL ESTÁN PROHIBIDOS Y SE ESTUDIAN LIBROS DE MARXISMO, DE HISTORIA ARGENTINA, DE ECONOMÍA POLÍTICA, DE HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN, DE LA REVOLUCIÓN CUBANA, DE LA REVOLUCIÓN RUSA...



CELEDONIO CARRIZO, QUE ERA MUY JOVEN, RECUERDA QUE LO DESPERTABAN A LAS SIETE DE LA MAÑANA PARA QUE SE PONGA A ESTUDIAR.



¡ARRIBA COMPAÑERO!  
LA CÁRCEL ES LA ESCUELA  
DEL REVOLUCIONARIO.

TRELEW Y RAWSON SE CONVIERTEN EN LA PARADA OBLIGADA PARA LOS FAMILIARES DE LOS PRESOS Y PRESAS DEL PENAL QUE LLEGAN DESDE ZONAS MUY ALEJADAS DEL PAÍS, Y SON RECIBIDOS POR LOS POBLADORES Y POBLADORAS EN SUS HOGARES, NO TARDAN EN ANUDAR AMISTADES.



LAS PUERTAS DE LAS CASAS SIEMPRE ESTÁN ABIERTAS, SE COCINA EN OLLAS GRANDES PORQUE SIEMPRE PUEDE LLEGAR ALGUIEN MÁS A COMER. ENCARNACIÓN DE MULHAL RECUERDA QUE SU CASA SE LLENÓ DE SOGUITAS EN LA COCINA Y EN EL BAÑO DONDE COLGABAN LOS PAÑALES DE LOS NIÑOS DE QUIENES SE HOSPEDABAN EN SU CASA.

HACIA SEPTIEMBRE DE 1971 SE CONFORMAN COMISIONES DE SOLIDARIDAD, SUS INTEGRANTES VISITAN A LOS PRESOS Y PRESAS COMO APODERADOS Y APODERADAS.



ESTA FIGURA, PERMITE QUE UNA PERSONA QUE NO ES FAMILIAR PUEDA INGRESAR AL PENAL, LOS JUEVES A LA MAÑANA PARTEN EN CARAVANA CON CIENTOS DE PAQUETES CON YERBA, CHOCOLATES, CIGARRILLOS PARA LLEVAR A LOS DETENIDOS Y DETENIDAS.



EL INTENTO DE AISLAR A LOS PRESOS SE CONVIERTE EN UN CONTAGIO DE SOLIDARIDAD AMOROSA Y POLÍTICA DE LA GENTE DEL LUGAR



RELATO DE GUSTAVO PERALTA: "DECIDIMOS QUE LA MEJOR MANERA DE AYUDARLOS ERA CONVIRTIÉNDONOS EN SUS APODERADOS, ASÍ QUEDÉ AL CUIDADO DEL MONTONERO MANUEL LORENZO, LA CAPILLA DEL PENAL SERVÍA COMO LOCUTORIO."

"UN DÍA, UN HOMBRE DE UNOS CUARENTA AÑOS LE ENCENDÍA LA PIPA A UN CHICO QUE TENDRÍA DIECISIETE O DIECIOCHO, MIENTRAS LE HABLABA CON UN AFECTO MUY PROFUNDO, CÁLIDO, UN AFECTO QUE YO DESCONOCÍA."



"PENSÉ QUE EL MUCHACHO SERÍA EL COMBATIENTE. SALUDÉ AL HOMBRE CON LA CABEZA."



IVOS SOS EL APODERADO DE MANOLO!



Y COMENZÓ A PREGUNTAR CÓMO ERA MI TRABAJO, CÓMO ESTBA MI MUJER, QUE TAL ANDABA EL MUNDO. ME DÍ CUENTA QUE EL COMBATIENTE ERA EL



TENÍA UNOS OJOS AZULES, GRANDES E INTENSOS Y UNA SONRISA QUE NO SE LE BORRABA.



ERA MARCOS OSATINSKY, UNO DE LOS FUNDADORES DE LAS FAR (FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS).

"OFICIALMENTE ÍBAMOS A OFRECER AYUDA A LOS PRISIONEROS, PERO ÉRAMOS NOSOTROS EN VERDAD, QUIENES LA RECIBÍAMOS. DE ELLOS APRENDIMOS EL LENGUAJE DE LA SOLIDARIDAD. NOS SENTÍAMOS CADA VEZ MÁS PRÓXIMOS Y HERMANOS. LES PEDÍAMOS PRESTADA LA VOZ PARA REPETIR A LA GENTE DE RAWSON Y TRELEW LO QUE ELLOS NOS DECÍAN."



"TODOS FUIMOS CAMBIANDO SIN DARNOS CUENTA. EL GUERRILLERO PERDÍA SU AUREOLA AVENTURERA Y SE TRANSFORMABA PARA LOS DE AFUERA EN UN TIPO COMÚN Y SILVESTRE, EN ALGUIEN APASIONADO POR LAS PIZZAS Y EL DULCE DE LECHE, QUE LEÍA A CORTÁZAR Y SE ENFERMABA DE GRIPE. ESAS CUALIDADES CORRIENTES LO VOLVÍAN MÁS HEROICO ANTE NUESTROS OJOS."



CUENTA CHICHE LÓPEZ QUE "DESPUES DE LAS CHARLAS INDIVIDUALES, TODO TERMINABA EN UNA GRAN CHARLA DONDE TODOS, TOSCO, SANTUCHO, QUIETO, PUJADAS Y ABOGADOS COMO EDUARDO LUIS DUHALDE Y RODOLFO ORTEGA PEÑA, RODOLFO MATTAROLLO Y CARLOS GONZÁLEZ GARTLAND, PARTICIPABAN ABIERTAMENTE EN UN DEBATE Y NO HABÍA DISCRIMINACIÓN ENTRE AQUEL QUE ERA EXCLUSIVAMENTE UN PRESO GREMIAL O UN PRESO QUE HABÍA DECIDIDO LA LUCHA ARMADA. TODOS SE SENTÍAN EN UN MISMO CAMINO."



PARA MUCHOS DE LOS MILITANTES, LA PRIMER TAREA DE CUALQUIER COMPAÑERO QUE CAE PRESO ES EMPEZAR A PENSAR EN LA FUGA PORQUE ES LA ÚNICA MANERA DE REINCORPORARSE A LA LUCHA CONTRA LA DICTADURA. NO HAY NINGUNA OPCIÓN JURÍDICA O LEGAL QUE LES DE ALGUNA POSIBILIDAD DE SALIR LIBRES.

LOS CALENDORES BRAM METAL SE DESMENUZAN Y SE USAN PARA HACER PALAS PARA PODER EXCAVAR



■ práctico ■ seguro ■ económico

DESDE LA ÚLTIMA CELDA DEL PABELLÓN 5 QUE ESTÁ A QUINCE METROS DEL PAREDÓN DEL PENAL COMIENZAN A CAVAR UN TÚNEL



A LAS COMPAÑERAS SE LES DA LA ORDEN DE COSER BOLSITAS PARA PODER EVACUAR TODO EL MATERIAL QUE SE SACABA DEL TÚNEL.



¡MIRÁ QUÉ CONSERVADORES LOS COMPAÑEROS! A LA HORA DE COSER NO SE DISCUTE QUE ES COSA DE MUJERES.

ABAJO LOS HOMBRES LLENAN LAS BOLSAS DE PIEDRAS Y SE LAS PASAN DE NUEVO



LAS MUJERES VACÍAN LAS BOLSAS EN EL PATIO DONDE SE JUEGA AL FÚTBOL...



... Y LOS VARONES CUANDO JUEGAN UN PARTIDO, APROVECHAN A PATEAR LAS PIEDRAS PARA TODOS LADOS. DE ESA MANERA LAS DISPERSAN Y EVITAN QUE LOS GUARDIAS SOSPECHEN ALGO...



CON PAPEL DE DIARIO, SOBRE TODO "LA NACIÓN", QUE TIENE LAS HOJAS MÁS GRANDES, Y UNA ESPECIE DE ENGRUDO, HACEN PERFILES PARA SOSTENER EL TÚNEL.



DEBE SER LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA QUE ESTE DIARIO AYUDE A LA REVOLUCIÓN.



EL TÚNEL SE ESTÁ INUNDANDO

Y LA CANCHA DE FÚTBOL YA TIENE UN METRO MÁS DE ALTURA, VAMOS A TENER QUE PENSAR EN OTRA FORMA

PERO ARMAR UN PLAN DE FUGA NO ES FÁCIL, EL PENAL ESTÁ EN UN ZONA TOTALMENTE AISLADA. LA CIUDAD MÁS CERCANA QUE REÚNE ALGUNA CONDICIÓN PARA ESCONDERSE ES BAHÍA BLANCA A 700 KILÓMETROS. ADEMÁS A POCOS KILÓMETROS UNA BASE MILITAR AERONAVAL, A POCAS CUADRAS UNA COMPAÑÍA DE GENDARMERÍA, REFUERZOS DEL EJÉRCITO, POLICÍA FEDERAL Y DE LA PROVINCIA. ES UN GRAN OPERATIVO DE SEGURIDAD ALREDEDOR DE LA CÁRCEL

PARA PLANEAR LA FUGA SE PONEN A TRABAJAR JUNTOS VARIOS CUADROS POLÍTICO-MILITARES DE LAS DISTINTAS ORGANIZACIONES ARMADAS QUE ESTÁN PRESOS EN EL PENAL.

LOS MILICOS PIENSAN QUE NADIE SE ATREVERÍA JAMÁS A ATACAR ESTE PENAL, SE ACORAZARON PENSANDO QUE VENDRÍA UN EJÉRCITO DESDE AFUERA PERO NO ESPERAN UNA OPERACIÓN DESDE ADENTRO.

EXACTO, EL PLAN DE DEFENSA ESTÁ PREPARADO PENSANDO EN UN ATAQUE EXTERNO. TENEMOS QUE APROVECHAR ESO, TOMEMOS EL PENAL NOSOTROS.

ES LA PRIMERA VEZ QUE HAY UN PLAN CONJUNTO DE LAS TRES ORGANIZACIONES ARMADAS, ERP Y FAR DE ORIENTACIÓN MARXISTA Y MONTONEROS, PERONISTA.

HAY UN AVIÓN COMERCIAL QUE ATERRIZA TODOS LOS DÍAS EN EL AEROPUERTO DE TRELEW. CREO QUE ES LA ÚNICA POSIBILIDAD DE QUE TENEMOS

NECESITAN QUE DESDE AFUERA LES PUEDAN INTRODUCIR ALGUNAS ARMAS PARA PODER INICIAR LA TOMA DEL PENAL. JORGE LEWINGER, MILITANTE DE LAS FAR, SE TRASLADA A TRELEW Y SE PONE EN CONTACTO CON CARMELO FAZIO, UNO DE LOS GUARDIACÁRCELES QUE TIENE MEJOR RELACIÓN CON LOS PRESOS.

TIENEN VARIOS ENCUENTROS CLANDESTINOS Y EL GUARDIACÁRCEL TOMA MUCHÍSIMAS PRECAUCIONES PARA QUE NO LO RECONOZCAN JUNTO A UN EXTRAÑO EN LA ZONA.

EN PALABRAS DE OTRO GUARDIACÁRCEL, "FAZIO ERA UN FLOR DE TIPO, ALEGRE, LE GUSTABAN LAS MUJERES, LE GUSTABA JUGAR, LE GUSTABA LA PLATA."



PERO NO ES SOLO POR PLATA QUE FAZIO DECIDE JUGARSE, DESDE MUY JOVEN MILITÓ EN LA RESISTENCIA PERONISTA Y, ANTE LAS PERSECUCIONES EN BUENOS AIRES, RECALÓ EN TRELEW DONDE VIVE UN FAMILIAR.



EL PLAN ES MINUCIOSO Y A LA VEZ SIMPLE: A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE, DOS CAMIONES, UNA CAMIONETA Y UN FORD FALCON DEBERÁN ESPERAR A LOS FUGITIVOS ANTE LA PUERTA DEL PENAL. LOS ESPACIOS ESTÁN CALCULADOS PARA QUE ENTREN CIENTO VEINTE PERSONAS. A ESA HORA UN VUELO DE LA LÍNEA AUSTRAL SALDRÁ DE COMODORO RIVADAVIA RUMBO A BUENOS AIRES. LA ESCALA EN TRELEW ESTÁ PREVISTA PARA LAS SIETE MENOS DIEZ. DOS GUERRILLEROS (VÍCTOR FERNÁNDEZ PALMEIRO Y ALEJANDRO FERREYRA DEL ERP) TOMARÁN EL AVIÓN EN COMODORO COMO PASAJEROS COMUNES. EN EL AEROPUERTO DE TRELEW, OTRA MILITANTE (ANITA WIESEN DE LAS FAR) LES SERVIRÁ DE APOYO. LA IDEA ES OCUPAR EL AVIÓN EN ESE PUNTO, AMENAZANDO AL PILOTO, Y ESPERAR EN LA CABECERA DE LA PISTA LA LLEGADA DE LOS FUGITIVOS DEL PENAL DE RAWSON. EL AVIÓN SERÁ DESVIADO AL CHILE SOCIALISTA DE SALVADOR ALLENDE Y DESDE ALLÍ VOLARÁN A CUBA.

LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO CASI TODOS ESTÁN HACIENDO ALGO RELACIONADO CON LA FUGA.



SUELEN ENCONTRAR ALGUNOS HIERROS VIEJOS TIRADOS EN LA CANCHA DE FÚTBOL Y TAMBIÉN CORTAN ALGUNOS PEDAZOS DE CAMAS PARA HACER LAS PÚAS CON QUE INTIMIDAR A LOS GUARDIACÁRCELES, Y PARA CONVERTIR ESA PÚA EN ALGO VERDADERAMENTE PELIGROSO HAY QUE SACARLE FILO Y PUNTA



MIDEN CON UN CRONÓMETRO EL TIEMPO QUE TARDAN EN HACER DISTINTOS NUDOS PARA ATAR A ALGUIEN.

ALGUNOS COMPAÑEROS QUE SON CARPINTEROS HACEN CON JABÓN RÉPLICAS EXACTAS DE PISTOLAS



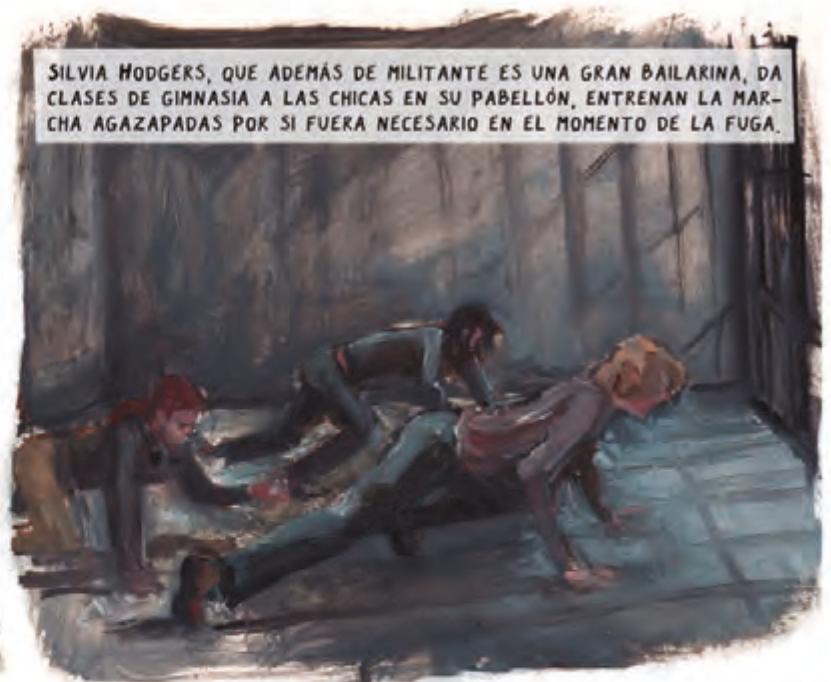
TAMBIÉN UN FAL TALLADO EN MADERA



LOS HOMBRES DEJAN DE AFEITARSE Y CORTARSE EL PELO PARA CAMBIAR SU ASPECTO EL DÍA DE LA FUGA.



SILVIA HODGERS, QUE ADEMÁS DE MILITANTE ES UNA GRAN BAILARINA, DA CLASES DE GIMNASIA A LAS CHICAS EN SU PABELLÓN, ENTRENAN LA MARCHA AGAZAPADAS POR SI FUERA NECESARIO EN EL MOMENTO DE LA FUGA.



MARÍA ANGÉLICA SABELLI LES DA CLASES DE ARME Y DESARME DE ARMAS EN BASE A UN PALO DE ESCOBA, Y DE CÓMO EMPUÑAR UN FAL EN EL CASO DE PODER RECUPERAR ARMAS DEL PENAL.



OTRA TAREA ENCOMENDADA A LAS MUJERES ES TEJER BOINAS QUE IMITARÁN LAS QUE USAN LOS GUARDIACÁRCELES Y GANTES OSCUROS QUE OCULTEN LAS MANOS.



LOS HOMBRES SE HACEN SANCIONAR PARA IR A LOS CHANCHOS (CELDAS DE CASTIGO) PARA HACER LAS MEDICIONES EXACTAS DE LOS METROS DE DESPLAZAMIENTO ENTRE PABELLÓN Y PABELLÓN. SE USA TODO DESPLAZAMIENTO EN EL PENAL PARA OBTENER INFORMACIÓN PARA PLANIFICAR LA FUGA.

SANTUCHO, GORRIARÁN Y OSATINSKY, INVITAN A TOSCO A SUMARSE.



MIRÁ GRINGO, NOS  
VAMOS A FUGAR



TOSCO ES UN COMPAÑERO RESPETADO POR TODOS,  
POR LOS PRESOS POLÍTICOS, LOS SINDICALISTAS Y  
TAMBIÉN POR LOS PRESOS COMUNES



SU SITUACIÓN ES DISTINTA, ES UN DIRIGENTE POLÍTICO Y  
SOCIAL Y POR LO TANTO EL GOBIERNO TIENE LA OBLIGACIÓN  
DE DEJARLO EN LIBERTAD POR DERECHA.



EN CASO DE FUGARSE TENDRÍA QUE PASAR A LA CLAN-  
DESTINIDAD Y YA NO PODRÍA CUMPLIR CON SU ROL, POR  
ESO NO ACEPTA SUMARSE, PERO OFRECE SU AYUDA.



¿Y YO QUÉ TENGO QUE HACER?



15 DE AGOSTO, RELATO DE MANFREDO SABELLI: "EL MARTES LLEGUÉ AL PENAL A LAS 9 EN PUNTO. AL RATO APARECIÓ MI HIJA EN LA CAPILLA, SONREÍA, ME ACUERDO, VOLVIMOS A HABLAR DE SU MADRE Y DE SU TÍA CHELA, DE MIS MÁQUINAS DE CALCULAR."

NO VENGAS ESTA TARDE, PAPÁ, TENGO UNA CONFERENCIA CON LAS CHICAS DELEGADAS



¿PERO JUSTO HOY TIENE QUE SER?

¿TE MOLESTARÍA NO VENIR, PAPÁ?

"LE MENTÍ QUE ME DABA LO MISMO. AL FIN DE CUENTAS NOS QUEDABA TODO EL MIÉRCOLES PARA VERNOS Y TODOS LOS DÍAS DEL AÑO PARA ESCRIBIRNOS CARTAS."



EN EL ALMUERZO SIRVEN ASADO DE VACA EN VEZ DEL DE CAPÓN QUE ES EL HABITUAL, PERO CASI NO TOCAN LA COMIDA, TIENEN QUE ESTAR LIVIANOS Y DESPIERTOS.

¿QUÉ PASA? ¿SE ACOSTUMBRARON TANTO AL CAPÓN QUE YA NO LES GUSTA EL ASADO DE VACA?



1 (RELATO TOMADO DEL LIBRO LA PASIÓN SEGÚN TRELEM, DE TOMÁS ELOY MARTÍNEZ)

A LA TARDE SE AFELTAN, SE CORTAN EL PELO PARA PARECER INTEGRANTES DE FUERZAS MILITARES. DE ESE MODO NO LOS RECONOCERÁN COMO PRESOS.



EL AVIÓN DE AUSTRAL SALE RUMBO A TRELEW Y SE PONE EN MARCHA TODO EL OPERATIVO PARA LA FUGA



POCO ANTES DE LAS 18, JORGE LEWINGER RECIBE EL LLAMADO DESDE COMODORO RIVADAVIA AVISÁNDOLE QUE EL AVIÓN HA DESPEGADO.



ARRANCA LA CARAVANA DE VEHÍCULOS ENCABEZADA POR EL FALCON, SEGUIDA POR LA CAMIONETA Y POR ÚLTIMO LOS DOS CAMIONES. TIENEN QUE LLEGAR AL PENAL Y DAR LA SEÑAL DE QUE EL AVIÓN HA SALIDO PARA QUE COMIENCEN LA TOMA.



EL CÓDIGO PARA  
COMENZAR CON LA TOMA  
DEL PENAL EN CADA  
PABELLÓN, ES EL  
COMIENZO DEL CANTO  
DE LA "LUIS BURELA"

CENTAURO EN UN GRITO ALAZÁN  
UN CHASQUE A CHICOANA LLEGÓ  
HAY PATRIA EN LOS OJOS  
DE AQUEL MONTONERO  
"ESTAMOS RODEADOS,  
SEÑOR CAPITÁN"



HACEN LLAMAR  
CON FAZIO AL  
JEFE DE GUARDIA

¿QUÉ MIERDA  
QUIEREN?


¡QUÉ GANAS  
DE JODER  
A ESTA HORAI

UN CURA SOLDADO OFRECIÓ CON ALMA LA CASA DE DIOS Y EL PUEBLO SIN ARMAS QUE ESTABA SITIADO, ALLÍ CONCENTRADO SER LIBRE JURÓ

¿QUÉ NECESITAN?

LUIS DE BARBAS Y LANZAS BURELA CON BRAVURA PELEAR ORDENÓ






TRANQUILO,  
ABRA LA PUERTA


¿CON QUE ARMAS SEÑOR LUCHAREMOS? CON LAS QUE LES QUITAREMOS! DICEN QUE GRITO




SÁQUESE  
EL  
UNIFORME



SUS LANZAS EN UN CHAPARRÓN LLOVIERON POR LA LIBERTAD Y ASÍ CON LA SANGRE EN LAS CHUZAS VIBRARON



LAS ANSIAS DE LIBRES DE UN PUEBLO DE HONOR, Y DE UN SOLO PECHO AL CLAMOR AL GODO MI PUEBLO VENCÍO.





DE ROJO Y AZUL, MONTONERO DE GÜEMES, PREÑADA DE GLORIA MI TIERRA NACIO



LLEGÓ TEMPRANO EL RELEVO

LUIS DE BARBAS Y LANZAS BURELA CON BRAVURA PELEAR ORDENO



¿CON QUÉ ARMAS SEÑOR LUCHAREMOS? ¡CON LAS QUE LES QUITAREMOS! DICEN QUE GRITO

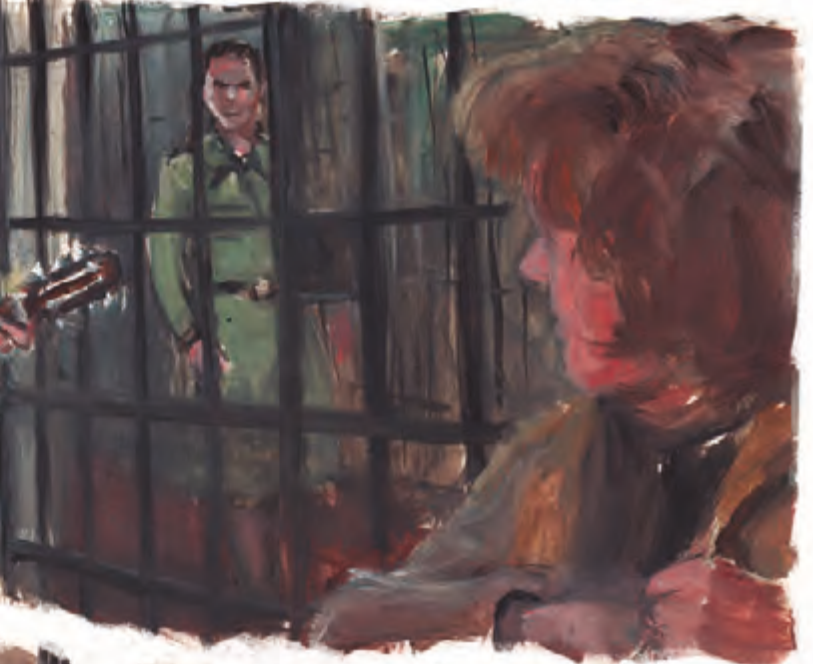
LOS DEMÁS COMPAÑEROS TOMAN LOS OTROS PABELLONES, LA COCINA, LA ENFERMERÍA, LA CAPILLA, EL PATIO CENTRAL



A LOS GUARDIAS LES VAN SACANDO LOS UNIFORMES A MEDIDA QUE LOS REDUCEN Y CON ESOS MISMOS UNIFORMES SE VAN VISTIENDO OTROS COMPAÑEROS



EN EL PABELLÓN DE LAS COMPAÑERAS, SILVIA HODGERS ES LA ENCARGADA DE HACER QUE LA GUARDIACÁRCEL, A LA QUE SIEMPRE LE GUSTABA ESCUCHARLA, SE ACERQUE A LA REJA



EN EL PABELLÓN DE LAS MUJERES NO HAY NINGÚN TIPO DE RESISTENCIA, LES EXPLICAN QUE ES LO QUE VA A PASAR Y ENCIERRAN A LAS GUARDIACÁRCELES EN UNA CELDA



FAZIO ACTÚA COMO SI NADA SUPIERA, COMO SI FUERA UN GUARDIA REDUCIDO POR LOS PRESOS.

RÍNDANSE, RÍNDANSE, QUE NO PASE NINGUNA DESGRACIA



SE ARMA UNA CADENA Y SE VACÍA LA SALA DE ARMAS





SON REEMPLAZADOS LOS GUARDIAS DE LAS TORRETAS



INTENTAN QUE NO SE PRODUZCAN BAJAS SUYAS NI DEL SERVICIO PENITENCIARIO.



PERO CUANDO SE APROXIMAN A UNO DE LOS PUESTOS EXTERNOS, EL GUARDIACARCEL JUAN GREGORIO VALENZUELA DESCONFÍA



PERO... A ESTOS NO LOS CONOZCO.

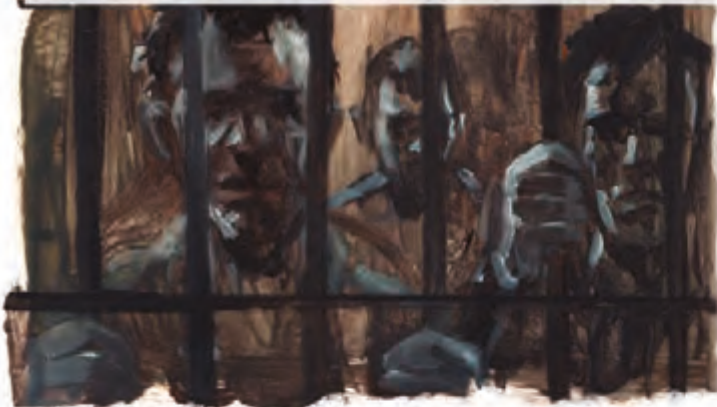


EL PABELLÓN SALE EN FILA HACIA LAS PUERTAS DEL PENAL. LE HABÍAN PEDIDO A TOSCO QUE TRATE DE CONTROLAR QUE NO SE ALBOROTEN LOS PRESOS COMUNES E INTENTEN FUGARSE.



SILVIA HODGERS: "RECUERDO COMO SI FUERA HOY PASAR POR EL PABELLÓN DE LOS PRESOS COMUNES Y QUE ESOS HOMBRES CON ROSTROS MUY FUERTES, MUY EXPRESIVOS, ROSTROS CASTIGADOS DE HOMBRES QUE NO IDAN A SALIR MÁS DE PRISIÓN, NOS ACOMPAÑABAN CON EL SILENCIO PARA QUE PUDIÉRAMOS FUGARNOS."

¡SUERTE  
COMPAÑEROS!



LA SALIDA SE HACE POR ORDEN DE RANGO: PRIMERO LOS 25 JEFES Y CUADROS DE MANDO DE LAS ORGANIZACIONES, LUEGO EL RESTO DE LOS MILITANTES. LOS 116 HAN HECHO UNA LARGA FILA EN LA PUERTA DE LA CÁRCEL, ESTÁN LISTOS PARA IRSE.



PERO EL TIEMPO PASA Y NO LLEGA NINGÚN AUTO

ESPERAN, ESPERAN Y ESPERAN...



APARENTEMENTE LOS DISPAROS HICIERON PENSAR AL ENCARGADO DE LOS VEHÍCULOS QUE LA OPERACIÓN SE CANCELABA

DE REPENTE APARECE UN FALCON A TODA VELOCIDAD.



QUIEN MANEJA ES CARLOS GOLDBERG, DE LAS FAR

¡VAMOS, VAMOS, VAMOS!



¿Y LOS CAMIONES?

LOS VÍ, TENDRÍAN QUE ESTAR



PERO NO ESTÁN.

LOS DIRIGENTES ROBERTO SANTUCHO, ENRIQUE GORRIARÁN MERLO, DOMINGO MENNA (ERP), ROBERTO QUIETO, MARCOS OSATINSKY (FAR) Y FERNANDO VACA MARVAJA (MONTONEROS) SE APIÑAN EN EL FALCON



PARECE QUE NOS QUEDAMOS, NEGRITO



PARTEN DE INMEDIATO A BUSCAR LOS CAMIONES PENSANDO QUE SE HABRÁN PERDIDO.



RECORREN LAS INMEDIACIONES PERO NO LOS ENCUENTRAN.



LA OPERACIÓN ESTÁ CRONOMETRADA Y SABEN QUE YA NO HAY TIEMPO, DECIDEN IR AL AEROPUERTO.



MIENTRAS, EN EL PENAL, CON TODOS LOS GUARDIAS REDUCIDOS, LOS 19 RESTANTES QUE DEBÍAN SALIR EN PRIMER LUGAR PIDEN TRES TAXIS DESDE UN TELÉFONO DE LA CÁRCEL.



LLEGAN LOS TRES REMISES



BUENAS NOCHES,  
PERO...

BAJESE, HEMOS  
TOMADO EL PENAL



VAMOS CARLITOS  
QUE ENTRAMOS TODOS



COMPAÑEROS, ALGO FALLÓ  
TIENEN QUE VOLVER



¡HASTA LA  
VICTORIA SIEMPRE!



¡HASTA LA  
VICTORIA SIEMPRE!



DAN MEDIA VUELTA EN SILENCIO Y ENTRAN, LOS DEMÁS PRESOS SIGUEN  
PRENDIDOS A LAS REJAS, CALLADOS, COMPRENDIENDO QUE ALGO SALIÓ MAL

EL PRIMER GRUPO DE LOS 6 DIRIGENTES LLEGA AL AEROPUERTO CUANDO EL AVIÓN ESTÁ POR DESPEGAR.



LLEGAMOS TARDE



SORPRESIVAMENTE LA PUERTA DEL AVIÓN SE ABRE



EN LA PUERTA APARECE VÍCTOR FERNÁNDEZ PALMEIRO.









ESTAMOS HACIENDO UN ENTRENAMIENTO ESPECIAL PORQUE AQUÍ CERCA HAY UNA CÁRCEL CON TERRORISTAS MUY PELIGROSOS



MIENTRAS TANTO, EL SEGUNDO GRUPO SE ACERCA CON DEMORA



FALTA UNO DE LOS TAXIS

DE NUEVO LOS PERDIMOS

YA NO QUEDA TIEMPO

AGUANTÉMOSLOS UN POCO  
NO PODEMOS DEJARLOS.



¡AHÍ  
ESTÁN!!

¡¡¡VAMOS!!!



MIENTRAS TANTO EN EL AEROPUERTO, EL PILOTO DEL AVIÓN SE REHUSA A IR HACIA CHILE



EL COMBUSTIBLE NO ALCANZA, ES UNA LOCURA, NO PODEMOS LLEGAR



(HACÉ EL PAPEL DEL MALO)



¡MIRA, VAS A DESPEGAR O VAS A DESPEGAR UN PEDAZO DE CAGÓN Y LÍZULO!



¡PARÁ, PARÁ PARÁ!



¿CÓMO LE VAS A GRITAR ASÍ?



DISCULPÉLO, ESTÁ UN POCO NERVIOSO



SI QUIEREN  
QUE VUELE  
SÁQUENME  
A ESTE  
ENERGÚMENO  
DE ACÁ

COMO USTED  
DIGA



YA ESCUCHÓ  
AL PILOTO, VAYA  
Y TÓMESE UN TÉ  
DE TILO A VER  
SI SE CALMA  
UN POCO



QUIEREN DILATAR LA PARTIDA HASTA QUE LLEGUEN LOS  
DEMÁS, PERO NO PUEDEN HACERLO POR MUCHO TIEMPO  
PORQUE SEGURAMENTE LAS FUERZAS MILITARES YA  
ESTÁN ENTERADAS DE LA FUGA Y RODEARÁN EL AEROPUERTO.



CUANDO LOS TAXIS LLEGAN AL AEROPUERTO  
EL BAC II DE AUSTRAL YA ESTÁ CARRETEANDO.

ENTONCES DECIDEN TOMAR EL AEROPUERTO




EL CORONEL LUIS CÉSAR PERLINGER DECLARA ESA MISMA NOCHE: " FUI INTERCEPTADO POR UN GRUPO DE PERSONAS QUE ENTRÓ AL AEROPUERTO CON CIERTO RIGOR Y SE COMPORTÓ LUEGO CON UNA DELICADEZA QUE ME RESULTÓ NOTABLE".

DESDE LA TORRE DE CONTROL SE COMUNICAN CON EL AVIÓN, NO QUIEREN HACERLOS REGRESAR PARA NO ARRIESGARSE A QUE LOS MILITARES BLOQUEEN LA PISTA.

¡BUEN VIAJE  
COMPAÑEROS!




MINUTOS DESPUES, EL AEROPUERTO ES RODEADO POR EL BATALLÓN DE INFANTERÍA DE MARINA 4.




YA HABÍAN DISCUTIDO LO QUE DEBÍAN HACER EN ESTE CASO. RETENER A LOS PASAJEROS EN EL AEROPUERTO HASTA QUE LLEGARAN UN JUEZ, EL PERIODISMO Y UN MÉDICO QUE CONSTATARA QUE ESTABAN EN PERFECTO ESTADO DE SALUD, PARA EVITAR REPRISAS Y TORTURAS POSTERIORES. LUEGO ENTREGARÍAN LAS ARMAS, EXIGIENDO LA VUELTA AL PENAL DE RAWSON.

EN LA CONFERENCIA DE PRENSA HABLAN MARIANO PUJADAS, RUBÉN PEDRO BONET Y MARÍA ANTONIA BERGER. EL PERIODISTA DANIEL CARRERAS DE CANAL 3 DE TRELEW, REALIZA LAS PREGUNTAS. SE ENCUENTRAN EL JUEZ ALEJANDRO GODDY Y EL ABOGADO MARIO ABEL AMAYA, OFICIANDO DE INTERMEDIARIOS ENTRE LOS GUERRILLEROS Y LAS TROPAS DE LA MARINA QUE HAN TENDIDO UN CERCO EN TORNO DEL AEROPUERTO






NUESTRO OBJETIVO AL HABER TOMADO LA CÁRCEL, AL HABER VENIDO HASTA AQUÍ E INTENTAR LA FUGA, HA SIDO EL DESEO DE REINCORPORACIÓN A LA LUCHA ACTIVA, MEMOS FRACASADO, PERO POR SUERTE, VARIOS COMPAÑEROS NUESTROS, EN ESTE MOMENTO, ESTÁN ATERRIZANDO EN PUERTO MONTT. LO CUAL SIGNIFICA QUE UNA SERIE DE CUADROS DE LAS DISTINTAS ORGANIZACIONES ARMADAS, MONTONEROS, FAR Y ERP, SE VAN A REINCORPORAR A LA LUCHA. PARA NOSOTROS HA SIDO TODO UN ÉXITO ENTONCES




AQUÍ, YA QUE ESTAMOS EN LA PATAGONIA, CONCEBIMOS ESTA ACCIÓN Y ESTA LUCHA COMO LA CONTINUACIÓN DE LA LUCHA QUE LIBRARON LOS OBREROS RURALES Y LOS OBREROS INDUSTRIALES EN EL AÑO VEINTIUNO Y QUE FUERON ASESINADOS POR EL EJÉRCITO, POR LA REPRESIÓN, SOMOS LOS CONTINUADORES DE ELLOS, SOMOS LOS CONTINUADORES TAMBIÉN DEL GENERAL SAN MARTÍN, PORQUE ESTAMOS EN LA SEGUNDA INDEPENDENCIA EN ESTE MOMENTO, TERMINADA LA PRIMERA INDEPENDENCIA, EN ESTE MOMENTO ESTAMOS EN LA SEGUNDA INDEPENDENCIA POR LA LIBERACIÓN DEL IMPERIALISMO YANQUI Y POR LA CONSTRUCCIÓN DE LA PATRIA SOCIALISTA,




CREO QUE NO HAY MÁS QUE AGREGAR A LO QUE DIJO EL COMPAÑERO BONET, ESTO, DE ALGUNA MANERA, ES REAFIRMAR NUESTRA VOLUNTAD DE LUCHA JUNTO AL PUEBLO Y ES LO QUE SE HA EXPRESADO COMBATIVAMENTE EN TANTAS JORNADAS DE LUCHA, EN CÓRDOBA, ROSARIO, BUENOS AIRES, EN TODAS LAS CIUDADES DEL PAÍS, QUE LUCHAN PERMANENTEMENTE POR DERROTAR A LA DICTADURA,






¿CUÁLES SON LAS CONDICIONES  
EN ESTE MOMENTO?

ENTREGARNOS INCONDICIONALMENTE, NUESTRA LUCHA ES BIEN  
DEMOSTRATIVA DE QUE NO TENEMOS INTENCIÓN DE HACER NINGÚN  
DAÑO A LOS CIVILES, LES HEMOS ACLARADO ESO, SIMPLEMENTE LOS  
MANTENEMOS AQUÍ INCLUSO POR SU SEGURIDAD ESTÁ LA REPRESIÓN AFUERA.  
MIENTRAS ARREGLAMOS CON LA REPRESIÓN CÓMO VAMOS A ENTREGARNOS,  
A ENTREGAR LAS ARMAS Y A GARANTIZAR NUESTRA SEGURIDAD,  
LA SEGURIDAD DE ELLOS ESTÁ GARANTIZADA TAMBIÉN.



UNA COSA MÁS SOBRE ESO, EN GENERAL, PARA REITERAR, PARA DECIR ALGO QUE NO  
ESTUVO DICHO, TODAS LAS ORGANIZACIONES QUE ESTÁN AQUÍ, QUE SON MONTONEROS,  
FAR Y ERP, SOMOS HIJOS DEL PUEBLO, SOMOS HIJOS DE LAS MOVILIZACIONES DEL '69,  
TODA LA GENTE QUE ESTÁ AQUÍ ES PARTE DEL PUEBLO, ES NUESTRO DEBER, ENTONCES,  
VELAR POR SU SEGURIDAD TAMBIÉN, YA HEMOS DEJADO SALIR A VARIAS PERSONAS QUE  
SE DESCOMPUSIERON, ANTE EL PRIMER PEDIDO DE LA GENTE SE LA DEJÓ SALIR.



¿CUÁL ES SU OPINIÓN SOBRE  
EL GOBIERNO ACTUAL?

ES UNA DICTADURA MILITAR  
AL SERVICIO DE LOS MONOPOLIOS.



¿QUE SOLUCIÓN VEN LAS ORGANIZACIONES ARMADAS CON LAS DISTINTAS SIGLAS A LA SITUACIÓN DEL PAÍS?

BUENO... CONTINUAR CON LA GUERRA REVOLUCIONARIA

¿TODO POR LA VÍA VIOLENTA?



LA VÍA NO LA PONEMOS NOSOTROS, LA VÍA LA PONE EL RÉGIMEN CUANDO PROSCRIBE LA VOLUNTAD DEL PUEBLO. CUANDO IMPIDE QUE EL PUEBLO PUEDA ELEGIR LIBREMENTE A SUS GOBERNANTES.



NOSOTROS ENTENDEMOS QUE ESTÁ SUFICIENTEMENTE DEMOSTRADO QUE EL RÉGIMEN SIEMPRE VA A TENDER ALGUNA TRAMPA Y NO CASUALMENTE, SINO PORQUE LAS CLASES DOMINANTES NECESITAN MANTENER UNA SITUACIÓN DE PRIVILEGIO SOBRE EL PUEBLO EXPLOTADO.

LOS COMANDOS SUPERIORES DE CADA UNO DE LOS GRUPOS, O SEA ERP, MONTONEROS Y FAR ¿ENTIENDEN QUE LA ÚNICA POSIBILIDAD QUE HAY ES LA SALIDA A TRAVÉS DE LA ESCALADA DE VIOLENCIA O QUE HAY ALGUNA OTRA POSIBILIDAD A TRAVÉS DE UN PROCESO ELECTORAL DEMOCRÁTICO?



CREO QUE USTED NO HA ENTENDIDO PERFECTAMENTE. NOSOTROS NO HEMOS ELEGIDO LA VIOLENCIA POR LA VIOLENCIA MISMA SINO PORQUE VEMOS QUE ES EL ÚNICO CAMINO QUE NOS QUEDA

NOSOTROS HEMOS ENTENDIDO QUE LA ÚNICA FORMA DE COMBATIR A LA DICTADURA MILITAR, LA ÚNICA FORMA DE COMBATIR AL CAPITALISMO ES ORGANIZÁNDONOS, CREANDO UNA FUERZA MILITAR QUE DERROTE A LA FUERZA MILITAR DEL ENEMIGO. SI HAY ELECCIONES Y LAS ELECCIONES SON LO SUFICIENTEMENTE LIMPIAS COMO PARA PODER PARTICIPAR, EL PUEBLO VA A PARTICIPAR. PERO NO ES ESA LA SITUACIÓN. HASTA ESTE MOMENTO LAS ELECCIONES SON SUCIAS, SON TRAMPOSAS, RESTRINGEN. EL GOBIERNO REPRIME, CUALQUIER MANIFESTACIÓN DEL PUEBLO, POR MÁS PEQUEÑA QUE SEA, MATA UN OBRERO, NO SABEMOS POR QUÉ, LO SECUESTRA, LO MATA, MATA A OBREROS, A GENTE DEL PUEBLO, MATA POR CUALQUIER COSA.



NUESTRA VIOLENCIA ES LA RESPUESTA A ESA VIOLENCIA, LA RESPUESTA A LA VIOLENCIA DEL CAPITALISMO, SOMOS EL PROLETARIADO EN ARMAS, SOMOS EL PUEBLO EN ARMAS. EN ESE SENTIDO, BREGAMOS POR ROMPER, POR ANULAR, EN BASE A LA DISCUSIÓN PÚBLICA, EN BASE A LA DISCUSIÓN FRENTE A LAS MASAS, LAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS QUE TIENEN LAS DISTINTAS ORGANIZACIONES ARMADAS. ÉSTA ES UNA PRUEBA. EN ESTE MOMENTO ESTAMOS HABLANDO COMPAÑEROS DEL ERP, MONTONEROS FAR Y NUESTRO OBJETIVO ES TRATAR DE LOGRAR UN EJÉRCITO UNIDO, TRATAR DE ACABAR CON ESAS SIGLAS QUE NOS DISTINGUEN. ENTONCES, NUESTRA VOLUNTAD EN ESTE MOMENTO ES LA UNIDAD DE TODAS LAS ORGANIZACIONES ARMADAS.



AQUÍ HAY COMPAÑEROS DE TRES ORGANIZACIONES DEL EJÉRCITO REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO, DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS Y DE MONTONEROS. ESTA ACCIÓN ES SIGNIFICATIVA DE NUESTRA VOLUNTAD DE UNIÓN, ESTAMOS JUNTOS EN ESTO Y VAMOS A LUCHAR JUNTOS POR LA LIBERACIÓN DE NUESTRO PUEBLO.



HOY NOS SEPARAN ALGUNAS DIFERENCIAS POLÍTICAS PERO ESTAMOS SEGUROS QUE AL CALOR DE LA LUCHA ESAS DIFERENCIAS VAN A SER SUPERADAS. DOS DE LAS ORGANIZACIONES QUE ESTAMOS AQUÍ, REPRESENTADAS POR ALGUNOS DE SUS MIEMBROS, SON ORGANIZACIONES PERONISTAS Y LA OTRA NO LO ES PERO ESO NO ES NINGUNA TRABA PARA LA VOLUNTAD DE UNIDAD.



LOS COMAÑEROS PERONISTAS QUE ESTAMOS AQUÍ LO HEMOS DICHO YA OTRAS VECES Y LO REPETIMOS HOY: NO SOMOS NOSOTROS LOS QUE HEMOS ELEGIDO EL CAMINO DE LA VIOLENCIA, SI EL RÉGIMEN TUVIERA LA VOLUNTAD DE DAR ELECCIONES TOTALMENTE LIMPIAS SIN NINGÚN TIPO DE TRABAS, EL PUEBLO LO ACEPTARÍA Y NOSOTROS LO ACEPTARÍAMOS



EN ESTE SENTIDO, MIENTRAS EL RÉGIMEN NO HAYA LIBERADO A LOS PRESOS POLÍTICOS QUE HOY PUEBLAN LAS CÁRCELES, QUE SON MILES, MIENTRAS EL RÉGIMEN NO HAYA TERMINADO CON LAS TORTURAS, LOS SECUESTROS Y LOS ASESINATOS QUE REALIZA, MIENTRAS EL RÉGIMEN NO PERMITA QUE LA VOLUNTAD POPULAR SE EXPRESE CON PROGRAMAS REVOLUCIONARIOS DE GOBIERNO QUE SEAN REPRESENTATIVOS DE LOS INTERESES DEL PUEBLO, SEGUIRÁ MANTENIENDO LAS CONDICIONES DE VIOLENCIA QUE DEJAN COMO ÚNICA VÍA POSIBLE LA VIOLENCIA REVOLUCIONARIA.



PARA TRANQUILIDAD DE LOS FAMILIARES DE LA GENTE QUE SE ENCUENTRA RETENIDA EN EL AEROPUERTO DE TRELEW, DIREMOS QUE A PESAR DE QUE ESTOS MOMENTOS EL LOCAL DEL AEROPUERTO DE LA CIUDAD DE TRELEW SE HAYA RODEADO POR FUERZAS POLICIALES Y DEL EJÉRCITO, ACABAN DE MANIFESTAR MIEMBROS DE LAS ORGANIZACIONES ARMADAS FAR, ERP Y MONTONEROS, QUE DESPUÉS DE HABER REALIZADO ESTA ENTREVISTA Y HABER LLEGADO A LA MASA DE LA POBLACIÓN ES FACTIBLE Y ELLOS LO HAN DECIDIDO ASÍ, ENTREGARSE INCONDICIONALMENTE SIN NINGÚN TIPO DE VIOLENCIA.



CREO QUE ES CONVENIENTE ACLARAR ALGUNAS COSAS SOBRE LA ENTREGA INCONDICIONAL.





NUESTRO OBJETIVO DE LLAMAR AL SEÑOR JUEZ Y A LOS SEÑORES PERIODISTAS HA SIDO GARANTIZAR NUESTRA SEGURIDAD PERSONAL. COMO DECÍA EL COMPAÑERO TENEMOS SOBRADAS EXPERIENCIAS DE COMPAÑEROS NUESTROS E INCLUSOS NOSOTROS MISMOS...



... QUE CUANDO HAN CAÍDO PRESOS HAN SIDO TORTURADOS, PICANEADOS, BRUTALMENTE GOLPEADOS CUANDO HAN SIDO INTERROGADOS POR LA POLICÍA, POR LAS FUERZAS REPRESIVAS. EL OBJETIVO ES TRATAR DE EVITAR QUE ESTO HOY SE REPITA.



VAMOS A ENTREGARNOS CON LA EXPRESA CONDICIÓN QUE ANTES NOS REVISE UN MÉDICO, PARA COMPROBAR NUESTRO ESTADO FÍSICO, Y QUE NOS LLEVEN EN ÓMNIBUS DIRECTAMENTE AL PENAL, ACOMPAÑADOS POR EL DOCTOR GODOY Y POR EL DOCTOR AMAYA.

¿Y PARA QUÉ QUIEREN UN MÉDICO?



TENEMOS EXPERIENCIA SOBRE LA FORMA EN QUE HEMOS SIDO TORTURADOS EN OTRAS OPORTUNIDADES POR LA REPRESIÓN.



¡NO LE VOY A PERMITIR!



CALMA, CALMA, QUE ACÁ NO HAY NINGUNA NECESIDAD DE GRITAR, HABLEMOS NORMALMENTE, NO ESTOY DICHIENDO QUE USTED PERSONALMENTE SEA TORTURADOR, PERO LE REPITO QUE TENEMOS EXPERIENCIA. EN OTRAS OPORTUNIDADES FUIMOS DETENIDOS Y PESE A QUE LA POLICÍA NOS ASEGURÓ QUE NO SERÍAMOS TORTURADOS HEMOS SUFRIDO TORTURAS.

EL MÉDICO ATILIO VIGLIONE CERTIFICA QUE LOS 19 GUERRILLEROS SE ENCUENTRAN EN PERFECTO ESTADO DE SALUD. EL CAPITÁN SOSA SE COMPROMETE A LLEVARLOS AL PENAL DE RAWSON. LOS GUERRILLEROS ENTREGAN LAS ARMAS Y FORMAN EN FILA EN LA VEREDA DEL AEROPUERTO





AL SALIR DEL PENAL AQUELLA TARDE, SUSANA LESGART LE HABÍA DICHO A UN COMPAÑERO "HOY SIENTO TAL ALEGRÍA QUE NO ME IMPORTARÍA MORIR"



¡VIVA PERÓN!



¡LA VIDA POR PERÓN!



EL JUEZ ALEJANDRO GODOY, EL ABOGADO MARIO ABEL AMAYA, EL PERIODISTA ADOLFO SAMYN, SUBDIRECTOR DEL DIARIO EL CHUBUT, BERNARDO FELDMAN, DIRECTOR DEL DIARIO JORNADA Y HÉCTOR "PEPE" CASTRO, DIRECTOR DE LA RADIO LUIT DE PUERTO MADRYN, SON LOS ÚLTIMOS EN SUBIR AL OMNIBUS MILITAR.



DENTRO DEL ÓMNIBUS SI BIEN EL CLIMA ES TENSO, TAMBIÉN HAY ALEGRÍA PORQUE AÚN CUANDO HA FRACASADO EN PARTE EL OPERATIVO DE LA FUGA, ESCUCHAN POR LA RADIO QUE LOS COMPAÑEROS HAN LLEGADO A PUERTO MONT.

¡QUÉ BIEN, QUÉ SUERTE!  
¡QUÉ BÁRBARO QUE SE FUERON LOS CUMPASI!



SIN EMBARGO PASAN 40 MINUTOS Y EL ÓMNIBUS NO ARRANCA, TIENEN QUE ESPERAR QUE SE REAGRUPEN LOS NUMEROSOS EFECTIVOS DE MARINA. EL DESPLIEGUE MILITAR ES ENORME.



AL FIN SUBE EL JEFE DE LA BASE  
ROBERTO JOSÉ PACCAGNINI

HA SIDO  
DECLARADO  
EL ESTADO DE  
EMERGENCIA, VAN  
A SER TRASLADA-  
DOS A LA BASE  
MILITAR ZAR

HABIAN ESTADO HACIENDO TIEMPO EX PROFESO  
HASTA QUE SALIERA EL ESTADO DE EMERGENCIA



ESTO NO ES LO QUE ARREGLAMOSI  
SE HABIAN COMPROMETIDO A LLEARNOS  
AL PENALI

IMISERABLESI

INO TIENEN  
PALABRAI

INOS VAN  
A MATARI



ES UNA ORDEN DEL SEÑOR  
PRESIDENTE DE LA NACIÓNII



EL CORTEJO SE INTERNA EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.

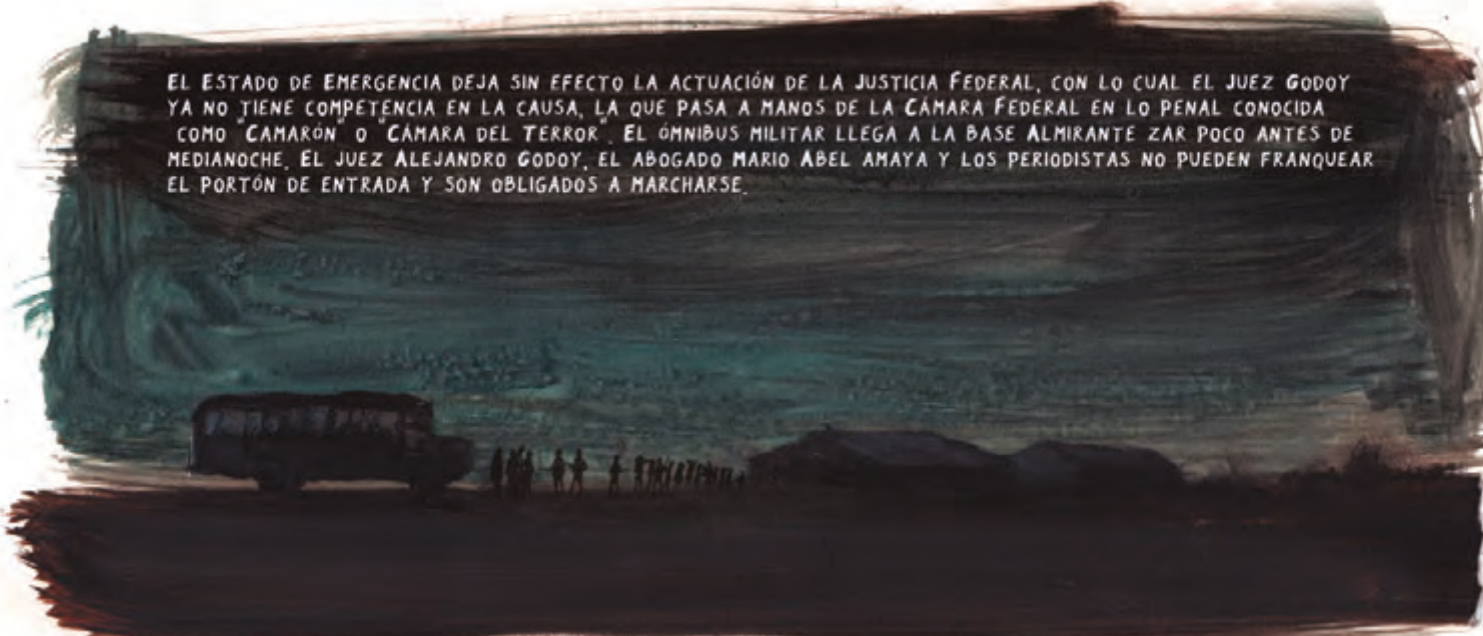


ERA CLARO QUE SE PLANEABA UNA GRAN REPRESALIA CON LOS DETENIDOS, QUE YA NO ERAN PRESOS SINO REHENES Y QUE LA HUMILLACIÓN QUE EL GOBIERNO HABÍA SUFRIDO CON LA FUGA IBA A TENER UN COSTO DE SANGRE.<sup>1</sup>



<sup>1</sup> (PALABRAS DE EDUARDO LUIS DUHALDE EN EL DOCUMENTAL "FREELEW", DE MARIANA ARRUTI)




EL ESTADO DE EMERGENCIA DEJA SIN EFECTO LA ACTUACIÓN DE LA JUSTICIA FEDERAL, CON LO CUAL EL JUEZ GODOY YA NO TIENE COMPETENCIA EN LA CAUSA, LA QUE PASA A MANOS DE LA CÁMARA FEDERAL EN LO PENAL CONOCIDA COMO "CAMARÓN" O "CÁMARA DEL TERROR". EL ÓMNIBUS MILITAR LLEGA A LA BASE ALMIRANTE ZAR POCO ANTES DE MEDIANOCHE, EL JUEZ ALEJANDRO GODOY, EL ABOGADO MARIO ABEL AMAYA Y LOS PERIODISTAS NO PUEDEN FRANQUEAR EL PORTÓN DE ENTRADA Y SON OBLIGADOS A MARCHARSE.



HOMBRES Y MUJERES SON DESNUDADOS Y REVISADOS MINUCIOSAMENTE.



SON ENCERRADOS EN LOS CALABOZOS CON UN COLIMBA DE GUARDIA EN CADA PUERTA CON LAS ARMAS AMARTILLADAS.



RELATO DE ALBERTO MIGUEL CAMPS: "COMO ERAN CONSCRIPTOS PODIAMOS CHARLAR CON ELLOS SIN DEMASIADOS PROBLEMAS. LO QUE FUNDAMENTALMENTE QUERIAMOS SABER NOSOTROS ERA QUE NOTICIAS HABIA DE AFUERA, SI SE HABIA ENTREGADO O NO EL PENAL. EN FIN, TODO LO REFERIDO A LA SUERTE DEL RESTO DE LOS COMPAÑEROS."<sup>1</sup>



LA TARDE DEL MIÉRCOLES 16, LLEGA A LA BASE SOSA

¡PERO... ¿QUÉ HACE SOLDADO?!



RELATO DE RICARDO RENÉ HAIDAR: VIENDO CÓMO ENTRAMOS EN RELACIONES CON NUESTROS GUARDIAS, AL SEGUNDO DÍA RETIRARON TODA ESA GUARDIA, SACARON A TODOS LOS SOLDADOS DEL PASILLO, Y ESTABLECEN UNA GUARDIA PERMANENTE, DE UN OFICIAL Y TRES SUBOFICIALES CON ARMAS PESADAS EN EL EXTREMO ABIERTO DEL PASILLO."<sup>2</sup>



SOSA ESTÁ COMPLETAMENTE ALTERADO

¡LA PRÓXIMA NO VA A HABER NEGOCIACIÓN!



¡LA PRÓXIMA LOS VAMOS A CAGAR A TIROS!!



EL 16 DE AGOSTO LOS ABOGADOS GONZALEZ GARTLAND, MATTAROLLO, ORTEGA PEÑA, DUHALDE Y GALÍN, TRATAN DE LLEGAR A TRELEW, NO CONSIGUEN PASAJES EN AVIÓN Y VIAJAN EN REMIS 1500 KILÓMETROS LLEGANDO CERCA DEL MEDIODÍA DEL 18 DE AGOSTO.



PERO SON DETENIDOS POR UN CERCO MILITAR QUE LES IMPIDE ACERCARSE A LA CIUDAD



A LA MISMA HORA LOS ABOGADOS MARIO ABEL AMAYA E HIPÓLITO SOLARI YRIGROYEN, QUIENES NO SE HAN MOVIDO DE RAWSON, TRATAN DE VISITAR A LOS PRESOS.



HOY NO VA A SER POSIBLE

¿Y CUÁNDO NOS VAN A PERMITIR VERLOS?

NO VA A SER POSIBLE NI HOY NI NUNCA.



A LAS 18 HS. EL GRUPO COMPLETO DE ABOGADOS ENTREVISTA A JORGE V. QUIROGA, DE LA CÁMARA FEDERAL EN LO PENAL, QUIEN ESTÁ A CARGO DEL SUMARIO QUE SE INICIÓ DESPUÉS DE LA FUGA. QUIROGA SOSTIENE QUE ÉL NO HA DECIDIDO INCOMUNICAR A LOS RECLUSOS DEL PENAL.



PUEDEN VISITAR A SUS DETENIDOS NORMALMENTE.

A LAS 20HS, EL ABOGADO MARIO ABEL AMAYA ES DETENIDO Y PUESTO A DISPOSICIÓN DEL PODER EJECUTIVO.



LA NOCHE DEL MIÉRCOLES APARECE POR PRIMERA VEZ EL OFICIAL DE MARINA BRAVO.



ES EL MÁS AGRESIVO. ACTÚA DESDE EL COMIENZO CON CRUELDAD.



LES QUITAN LAS MANTAS. LOS CASTIGAN. LOS DEJAN EN POSICIÓN DE CACHEO INCLINADOS CONTRA LA PARED, LARGO TIEMPO CON SOLO EL APOYO DE LAS YEMAS DE LOS DEDOS CONTRA EL MURO DE LA CELDA.



LOS OBLIGAN A HACER CUERPO A TIERRA COMPLETAMENTE DESNUDOS A PESAR DEL FRÍO INTENSO.



ESA NOCHE COMIENZAN LOS INTERROGATORIOS, EFECTUADOS POR PERSONAS VESTIDAS DE CIVIL.

LOS INTERROGATORIOS SE HACEN TODAS LAS NOCHES ENTRE LAS 2 Y LAS 5 DE LA MAÑANA.



MARIANO PUJADAS ES  
MALTRATADO ESPECIALMENTE.

EN UNA OPORTUNIDAD, BRAVO LO OBLIGA A  
BARRER EL PASILLO COMPLETAMENTE DESNUDO.

¿QUÉ PASA  
PUJADAS?

NO ME VA A DECIR  
QUE TIENE FRÍO.

ADEMÁS DE VARIOS SIMULACROS DE FUSILAMIENTO CON  
BALAS DE FOGUEO, OTRO HECHO INTIMIDATORIO SON LOS  
DISPAROS DE ARMAS "ACCIDENTALES", RAFAGAS DE TIROS  
DENTRO DE LOS PASILLOS, DESDE LOS PRIMEROS DÍAS.

EN LA CELDA ESTÁBAMOS CON MARIO ULLA, EL INDIÓ BONET Y TOSCHI. NOS PUSIMOS A HACER UN JUEGO DE AJEDREZ, CON MIGA DE PAN LAS PIEZAS BLANCAS, Y LAS NEGRAS CON POLVO DE LADRILLO Y AGUA. E HICIMOS EL TABLERO, PINTANDO EN EL PISO LOS CUADROS NEGROS CON POLVO DE LADRILLO. (RELATO DE RENÉ HAIDAR)



DE REPENTE, ENTRÓ BRAVO DESECAJADO

¿QUÉ MIERDA SE  
CREEN?



PERO...



"NOS TUVO AHÍ DESNUDOS, PARADOS, EN POSICIÓN INCLINADA,  
CON LAS MANOS APOYADAS CONTRA LA PARED."



MIENTRAS TANTO LA DICTADURA DE LANUSSE SOLICITA AL PRESIDENTE CHILENO SALVADOR ALLENDE LA EXTRADICIÓN AL PAÍS DE LOS GUERRILLEROS QUE HABÍAN LOGRADO FUGARSE. EL GOBIERNO CHILENO, A PESAR DE LOS PROBLEMAS POLÍTICOS Y DIPLOMÁTICOS QUE ASUME CON ESA DECISIÓN, REITERA QUE EN NINGÚN CASO ENTREGARÁ A LOS EVADIDOS ALOJADOS EN SU PAÍS. LUEGO DE CONOCER LA FIRME DECISIÓN DEL PRESIDENTE SOCIALISTA DEL PAÍS VECINO, EL GENERAL LANUSSE SE REÚNE CON SUS MINISTROS EN LA TARDE DEL 21 DE AGOSTO.



EN LA BASE ALMIRANTE ZAR DETENIDAS Y DETENIDOS SIGUEN ENCERRADOS EN LAS CELDAS. CADA NOCHE LAS MANTAS Y COLCHAS LES SON ENTREGADAS A LAS 4 DE LA MAÑANA, DESPUÉS DE LARGOS INTERROGATORIOS. PERO EL 21 DE AGOSTO, ALGO CAMBIA.

ESA NOCHE NO HAY INTERROGATORIOS Y LAS MANTAS LLEGAN TEMPRANO. A LAS 10 DE LA NOCHE TODO SE APACIGUA. LOS DETENIDOS SE ILUSIONAN.



PERO A LAS 3:30 LOS DESPIERTAN PATEANDO LAS PUERTAS DE LAS CELDAS.





EL CAPITÁN SOSA Y EL OFICIAL ROBERTO BRAVO ABREN VIOLENTAMENTE TODAS LAS PUERTAS. LOS SACAN AL PASILLO, LES ORDENAN FORMAR DOS FILAS CADA UNO EN LA PUERTA DE SU CELDA, MIRAR AL PISO, MENTÓN EN EL PECHO, AL FONDO DEL PASILLO OFICIALES ARMADOS CON METRALLETAS PAM.



¡SI NO PONES LA BARBILLA CONTRA EL PECHO TE PEGO UN TIRO!

LO PEOR QUE PODÍAN HABER HECHO ES METERSE CON LA MARINA.



AHORA VAN A VER LO QUE ES EL TERROR ANTIGUERRILLA



CUANDO BRAVO Y SOSA ESTÁN TERMINANDO SU RECORRIDO, EN FORMA COMPLETAMENTE SORPRESIVA Y SIN QUE SE PRODUZCA EL MENOR INCIDENTE, EL MENOR MOVIMIENTO, COMIENZA EL TABLEO DE UNA AMETRALLADORA.











LA MISMA ESCENA SE REPITE EN LA CELDA DONDE SE HABÍAN ARROJADO ALBERTO CAMPS Y MARIO DELFINO.



MARÍA ANTONIA BERGER, AUNQUE HERIDA  
CON CUATRO DISPAROS, PUDO REFUGIARSE  
EN LA CELDA, REMATADA CON UN TIRO EN  
LA MANDÍBULA, DE TODOS MODOS SOBREVIVE



CON SUS ÚLTIMAS FUERZAS LOGRA  
ESCRIBIR CON SU PROPIA SANGRE



(LIBRES O MUERTOS, JAMÁS ESCLAVOS)



¿QUÉ MIERDA PASÓ AQUÍ?  
¿QUIÉN HA ORDENADO ESTO,  
CARAJOS?



ESCUCHA UNA VOZ MILITAR QUE NO ENTIENDE LO  
QUE ESTÁ PASANDO Y LA MATANZA SE DETIENE.

LUEGO LLEGAN UNOS ENFERMEROS NAVALES

ESTE ESTÁ VIVO

LLEVAN A LOS HERIDOS AÚN CON VIDA A UNA SALA MÉDICA: MARIA ANTONIA BERGER, ALFREDO KOHON, CARLOS ASTUDILLO, RENÉ HAÍDAR, RUBEN PEDRO BONET, MIGUEL ÁNGEL POLTI Y ALBERTO CAMPS.

EN LA BASE ZAR NADIE ATIENDE A LOS HERIDOS, A PESAR DE LA CERCANÍA DE LA CIUDAD DE TRELEW, LOS MILITARES NO REQUIEREN ASISTENCIA MÉDICA DE ALLÍ, SINO QUE ESPERAN -SABIENDO QUE LA GRAVEDAD DE LAS HERIDAS NO ADMITE MÁS DEMORAS- A QUE ARRIBEN LOS MÉDICOS DESDE LA BASE DE PUERTO BELGRANO.



POLTI SE MURIÓ,  
SÁQUENLO


EL 22 DE AGOSTO BUENOS AIRES AMANECE SOLEADO. CHELA, LA TÍA DE MARÍA ANGÉLICA SABELLI, PIENSA EN SU SOBRINA.



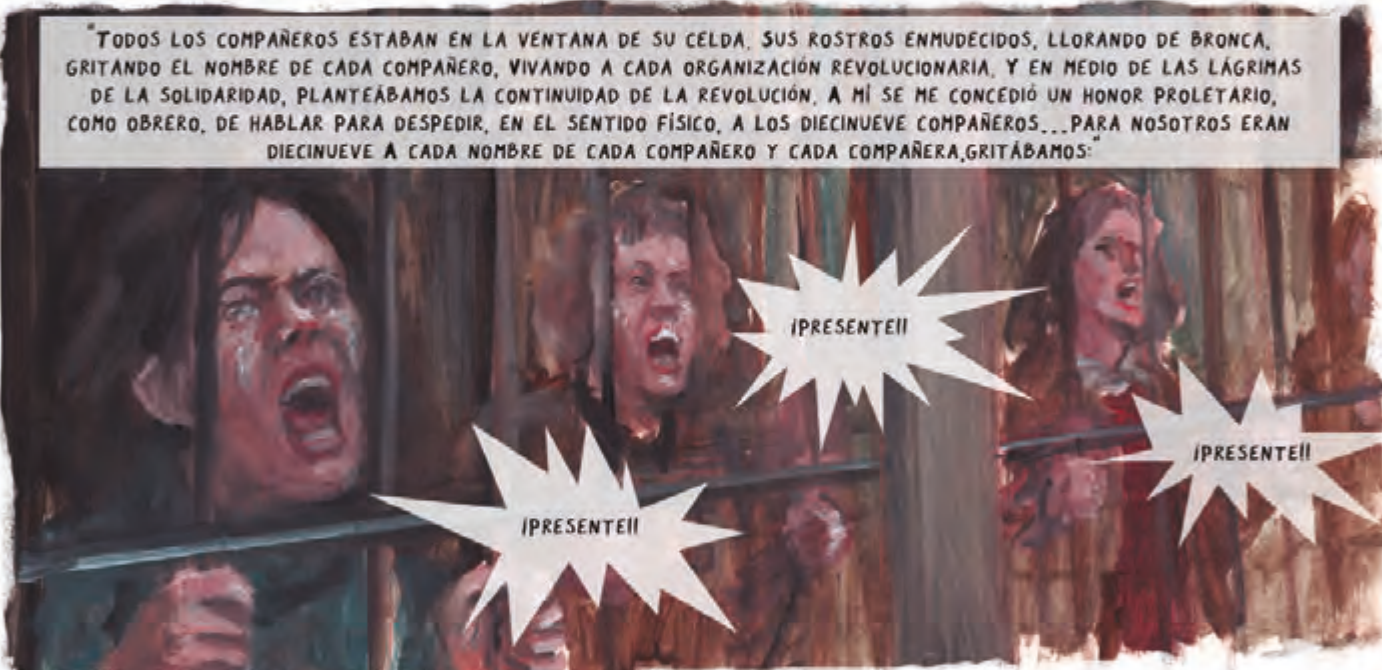
IQUÉ BUENO  
QUE HAY SOLI  
HOY MARÍA ANGÉLICA  
NO VA A PASAR  
TANTO FRÍO.



LOS MÉDICOS DE PUERTO BELGRANO LLEGAN RECIÉN AL MEDIODÍA. SÓLO SOBREVIVEN RICARDO HAIDAR, MARÍA ANTONIA BERGER Y ALBERTO MIGUEL CAMPS, QUE DESPUÉS DE LARGAS HORAS RECIBEN ATENCIÓN MÉDICA, MARÍA ANTONIA ES OPERADA ALLÍ MISMO. LUEGO LOS TRANSPORTAN EN AVIÓN A LA BASE DE PUERTO BELGRANO DONDE CONTINUÁN LAS CURACIONES.



LA NOTICIA DE LOS FUSILAMIENTOS LLEGA AL PENAL DE RAWSON A TRAVÉS DE LOS PRESOS COMUNES, AGUSTÍN TOSCO ES EL ENCARGADO DE TOMAR LA PALABRA, EL LÍDER DE LUZ Y FUERZA RECUERDA, TIEMPO DESPUÉS ESE MOMENTO ACIAGO EN EL QUE LA AFLICCIÓN Y LA DESESPERANZA SE APODERAN DE LA PRISIÓN:



"TODOS LOS COMPAÑEROS ESTABAN EN LA VENTANA DE SU CELDA, SUS ROSTROS ENMUDECIDOS, LLORANDO DE BRONCA, GRITANDO EL NOMBRE DE CADA COMPAÑERO, VIVANDO A CADA ORGANIZACIÓN REVOLUCIONARIA, Y EN MEDIO DE LAS LÁGRIMAS DE LA SOLIDARIDAD, PLANTEÁBAMOS LA CONTINUIDAD DE LA REVOLUCIÓN, A MÍ SE ME CONCEDIÓ UN HONOR PROLETARIO, COMO OBRERO, DE HABLAR PARA DESPEDIR, EN EL SENTIDO FÍSICO, A LOS DIECINUEVE COMPAÑEROS... PARA NOSOTROS ERAN DIECINUEVE A CADA NOMBRE DE CADA COMPAÑERO Y CADA COMPAÑERA, GRITÁBAMOS:"

¡PRESENTE!!

¡PRESENTE!!

¡PRESENTE!!

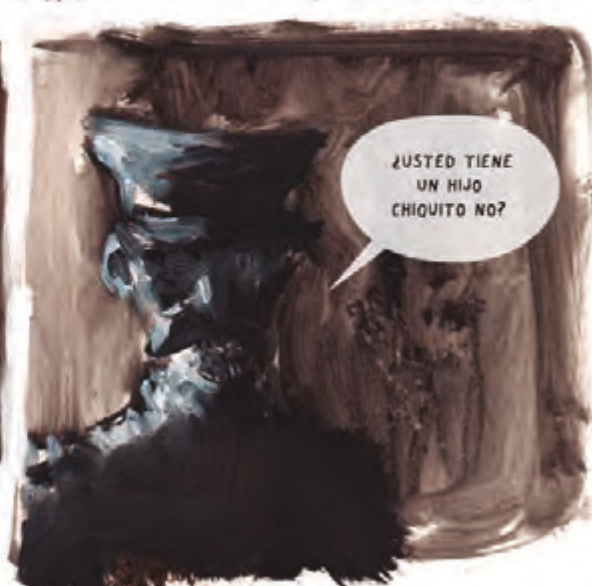


¡HASTA LA VICTORIA SIEMPRE!!

MIGUEL ÁNGEL MARILEO, UNO DE LOS EMPLEADOS DE LA FUNERARIA, ES EL ENCARGADO DE COLOCAR LOS DIECISEIS CUERPOS EN SUS ATAÚDES, RECUERDA QUE LOS CADÁVERES SE ENCONTRABAN EN UNA GRAN SALA DE LA BASE, LLEVABAN UNA TARJETITA DONDE CONSTABA EL NOMBRE DE CADA UNO Y LA CANTIDAD DE PLOMOS QUE LES HABÍAN SACADO, RECONOCIÓ LOS TIROS DADOS A DIEZ CENTÍMETROS DE LA CABEZA EN ALGUNOS CUERPOS.



TIENE QUE SELLAR Y SOLDAR  
TODOS LOS CAJONES



¿USTÉD TIENE  
UN HIJO  
CHIQUITO NO?



LE CONVIENE NO  
DECIR NADA DE LO  
QUE VIO ACÁ



EL 23 DE AGOSTO, EL ALMIRANTE HERMES QUIJADA EN EMISIÓN TELEVISIVA, HABLA ACOMPAÑADO DE PLANOS DISPUESTOS SOBRE UN ATRIL. DESARROLLA LA VERSIÓN OFICIAL DE LA ARMADA: LOS GUERRILLEROS DETENIDOS EN LA BASE ALMIRANTE ZAR DE TRELEW, HABÍAN SIDO ABATIDOS EN UN SUPUESTO INTENTO DE FUGA DE LA BASE MILITAR.

EL PAÍS ESCUCHA ATÓNITO. CASI NADIE DA CRÉDITO A LA VERSIÓN DE LA DICTADURA. SE INTUYE LO QUE DE VERDAD HA SUCEDIDO: LOS MILITANTES FUERON FUSILADOS, DESARMADOS, EN ESA FRÍA MADRUGADA DE AGOSTO.



EN LOS BARRIOS DE LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE TRELEW, LOS NIÑOS APEDREAN A LOS COCHES DE LA MARINA, LA BRONCA Y EL DOLOR MARCAN EL ÁNIMO DEL PUEBLO.



ENTRE EL 23 Y EL 24 DE AGOSTO, LOS FAMILIARES RECIBIERON LOS CUERPOS DE LOS GUERRILLEROS Y GUERRILLERAS ASESINADOS EN FÉRETROS CERRADOS Y SOLDADOS, LA SEDE PERONISTA DE AVENIDA LA PLATA SE LLENÓ Y LA GENTE SE DESBORDÓ HACIA LA CALLE, UNA BOMBA HABÍA DESTRUIDO EL 23 DE AGOSTO LAS OFICINAS DE LA ASOCIACIÓN GREMIAL DE ABOGADOS -QUE SE APRESTABA A DENUNCIAR LAS CONTRADICCIONES DE LA VERSIÓN OFICIAL- Y SE TEMÍA QUE OTRA BOMBA PUDIERA ESTALLAR DURANTE EL VELATORIO, LA MULTITUD SOLIDARIA YA SUMABA MÁS DE MIL PERSONAS.



EL LUGAR ESTÁ CERCADO, HAY EQUIPOS LANZAGASES, CARROS HIDRANTES, CARROS DE ASALTO, LA BRIGADA ANTIGUERRILLERA CON SUS MOTOS, COMPAÑÍA DE PERROS, PATRULLEROS, AGENTES DE CIVIL Y DE UNIFORMES.



AL VER QUE MILES DE PERSONAS ACOMPAÑARÍAN AL CORTEJO FÚNEBRE AL CEMENTERIO DE LA CHACARITA, LAS FUERZAS REPRESORAS DECIDEN INTERVENIR.



A LAS SEIS EN PUNTO, DISPERSAN CON GASES, PERROS Y CABALLOS A LA GENTE QUE ESPERA ENTRAR EN EL SALÓN DEL VELATORIO.



LUEGO ENFILAN UN TANQUE SHORTLAND HACIA LA PUERTA PRINCIPAL DE LA CASA PERONISTA.



DETRÁS DEL TANQUE ENTRAN EFECTIVOS LANZAGASES PROTEGIDOS CON MÁSCARAS, HOMBRES ARMADOS Y PERROS, IRRUMPEN EN LA CAPILLA ARDIENTE Y A PUNTA DE FUSIL CONCENTRAN A LOS DEUDOS Y AMIGOS EN EL FONDO.



HAY QUIENES SE QUEDAN JUNTO A LOS ATAÚDES RESUELTOS A QUE LOS POLICÍAS NO LOS PROFANEN.



A NADIE LE IMPORTA EL HUMO, LAS BALAS, LOS GASES, LOS FÉRETROS SON SACADOS A PULSO POR LOS MILITANTES EN MEDIO DE TOSAS, LÁGRIMAS Y VÓMITOS, EN UN ESCENARIO ALUCINANTE QUE SE PARECE A UNA GUERRA.



TAMBIÉN EN LAS PROVINCIAS LA DICTADURA TEME QUE SE EXTIENDA EL REPUDIO CONTRA LA MATANZA, LOS CADÁVERES SON ENTREGADOS SOLO A CONDICIÓN DE QUE SE LOS VELE EN LA INTIMIDAD Y SE LOS SEPULTE ENSEGUIDA.



EN TODOS LADOS LAS FUERZAS ARMADAS Y DE SEGURIDAD HOSTIGAN CON GASES Y CORRIDAS DE CABALLERÍA A FAMILIARES Y AMIGOS QUE DESPIDEN A LAS GUERRILLERAS Y GUERRILLEROS ASESINADOS.



MIENTRAS TANTO EN LOS PUELOS DEL VALLE DEL CHUBUT LOS DÍAS TRANSCURREN ATRAVESADOS POR LA TRISTEZA Y EL DESCONSUELO. UN MES Y MEDIO MÁS TARDE, EL 11 DE OCTUBRE, UN AVIÓN MERCURIO REPLETO DE MILITARES ATERRIZA EN EL AEROPUERTO. CON EL PRETEXTO DE PROTEGER A LOS CIUDADANOS DE SUPUESTOS "SUBVERSIVOS" QUE PUDIERAN MERODEAR POR LA ZONA, LA DICTADURA ALLANA CIENTOS DE HOGARES EN RAWSON, TRELEW, PUERTO MADRYN Y PUERTO PIRAMIDE.



SON LAS 5 DE LA MAÑANA, 19 HOMBRES Y MUJERES -EN SU MAYORÍA APODERADOS Y APODERADAS DE LOS PRESOS POLÍTICOS- SON DETENIDOS Y TRASLADADOS EN CAMIONES MILITARES.



COMO MACABRA SIMETRÍA, EL NÚMERO DE DETENIDOS ES EXACTO AL NÚMERO DE MILITANTES QUE HABÍAN TOMADO EL AEROPUERTO UN MES Y MEDIO ATRÁS.



SON ENCERRADOS EN UNAS CARPAS DE CAMPAÑA ARMADAS EN EL EXTREMO DE LA PISTA DEL AEROPUERTO. SERÁN TRES LOS LIBERADOS, CALCANDO EL NÚMERO DE SOBREVIVIENTES DE LA MASACRE...



...Y 16 LOS TRASLADADOS EN EL AVIÓN MILITAR A LA CÁRCEL DE DEVOTO, REPITIENDO EL NÚMERO DE MILITANTES ASESINADOS EL 22 DE AGOSTO.



A NADIE LE PREOCUPA YA QUE LOS CAMIONES DEL EJÉRCITO Y LA MARINA SIGAN PATRULLANDO LAS CALLES, EL MIEDO HABÍA SIDO CONTAGIOSO, PERO LA PÉRDIDA DEL MIEDO TAMBIÉN LO ES. SON MILES LOS QUE OCUPAN EL TEATRO ESPAÑOL Y LO ELIGEN COMO SITIO DE LA PROTESTA. LO BAUTIZAN CON UN CARTEL EN LA CALLE.



A LAS TRES DE LA TARDE EL TEATRO SE DESBORDA, SE SUCEDEN LOS DISCURSOS LLAMANDO AL PARO GENERAL, A QUE LA ASAMBLEA QUEDE EN SESIÓN PERMANENTE, A QUE SE INTERPONGA UN RECURSO DE HABEAS CORPUS. LA REVELACIÓN DE LA TARDE ES UNA CAMPESINA VESTIDA DE NEGRO QUE LUCHÓ A BRAZO PARTIDO PARA QUE LE DIERAN LA PALABRA, SE LLAMA DOÑA ROSITA Y HA VENIDO DESDE EL BARRIO LA LAGUNA A CONTAR CÓMO DETUVIERON A SU VECINO SERGIO SOTO TRAS DERRIBAR MUCHAS PUERTAS.



FÍJENSE USTEDES QUE APENAS ME DESPABILÉ, SAQUÉ CORAJE PARA APERSONARME ANTE LA AUTORIDAD Y PREGUNTARLE QUÉ HABÍAMOS HECHO PARA QUE NOS MALTRATEN ASÍ. SI YA TENÍAMOS BASTANTE CON LA VIDA CHUECA QUE LLEVÁBAMOS, ME CONTESTARON QUE HABÍA DENUNCIAS CONTRA LOS DE NUESTRO BARRIO A CAUSA DE EXPLOSIVOS QUE TENÍAMOS GUARDADOS, LA SANGRE SE ME SUBIÓ A LA CABEZA Y LE DIJE QUE LOS EXPLOSIVOS NO ERAN POSIBLES, PORQUE APENAS TENÍAMOS PLATA PARA LA OLLA DE CADA DÍA.

¡PARO GENERAL!

¡VIVA DOÑA ROSITA!

¡AL AEROPUERTO!

1 (RELATO TOMADO DEL LIBRO LA PASIÓN SEGUN YAELEV, DE TOMÁS ELOY MARTINEZ)



LA ASAMBLEA SALE A MARCHAR POR LAS CALLES, INVITANDO A LOS COMERCIANTES A BAJAR SUS PERSIANAS, POR LOS BARRIOS NORTE Y LA LAGUNA LOS ALTOPARLANTES DE LOS AUTOS INVITAN A LOS VECINOS REZAGADOS A SUMARSE A LA REBELDÍA POR LO SUCEDIDO. CHICHE LÓPEZ<sup>2</sup> Y DOS AMIGOS CORREN AL CINE COLISEO PARA PEDIR QUE SUSPENDAN LAS FUNCIONES, ENCUENTRAN LAS SALAS A OSCURAS Y AL PROPIETARIO PREPARÁNDOSE PARA SUMARSE A LA ASAMBLEA.

LIBERTAD A LOS PRESOS DE LA SOLIDARIDAD

2 (CHICHE LÓPEZ ERA APODEKADO DE PRESOS POLÍTICOS Y MIEMBRO DE LA COMISION DE SOLIDARIDAD POR LOS PRESOS POLÍTICOS DE RAWSON)

A LA NOCHE COMIENZAN A SONAR LAS GUITARRAS EN EL TEATRO, A NADIE LE IMPORTA DORMIR.

LIBERAR A LOS  
SOLDADOS DE LA  
LIBERTAD

I ACUSADO DE EXTREMISTA A DEVOTO FUE A PARAR  
QUEDATE TRANQUILO MARIO, TE VAMOS A LIBERAR!  
IY SI LAS FUERZAS ARMADAS NOS QUIEREN HACER CALLAR,  
LO JURO POR MIS HERMANOS, QUE NO LO VAN A LOGRAR!!

LIBERTAD A LOS  
PRESOS DE LA  
SOLIDARIDAD

MARIO ABEL AMAYA, ABOGADO DE PRESOS POLÍTICOS HABÍA SIDO DETENIDO EL 18 DE AGOSTO EN LA CONFITERÍA DEL HOTEL PROVINCIAL DE RAWSON Y CONTINUABA PRESO EN DEVOTO, AHORA JUNTO A LOS VECINOS DE TRELLEV, PUERTO MADRYN Y RAWSON APRESADOS EL 11 DE OCTUBRE.

IYO NO RESPETO LAS BOTAS  
NI LAS VOY A RESPETAR  
HASTA QUE NO SE LAS PONGA  
LA MILICIA POPULAR!!

CASA DEL PUEBLO

OFICIALES OFICIALES DE LA BASE AERONAVAL  
LOS HOMBRES QUE HAN FUSILADO ESTÁN  
POR RESUCITAR!!

ORGANIZAN UN SISTEMA DE ABASTECIMIENTO PARA QUIENES SE QUEDAN POR LA NOCHE EN EL TEATRO EN ASAMBLEA PERMANENTE HAY TANTAS DONACIONES QUE DEBEN ABRIR UNO DE LOS CAMARINES PARA ALMACENAR LAS PROVISIONES.



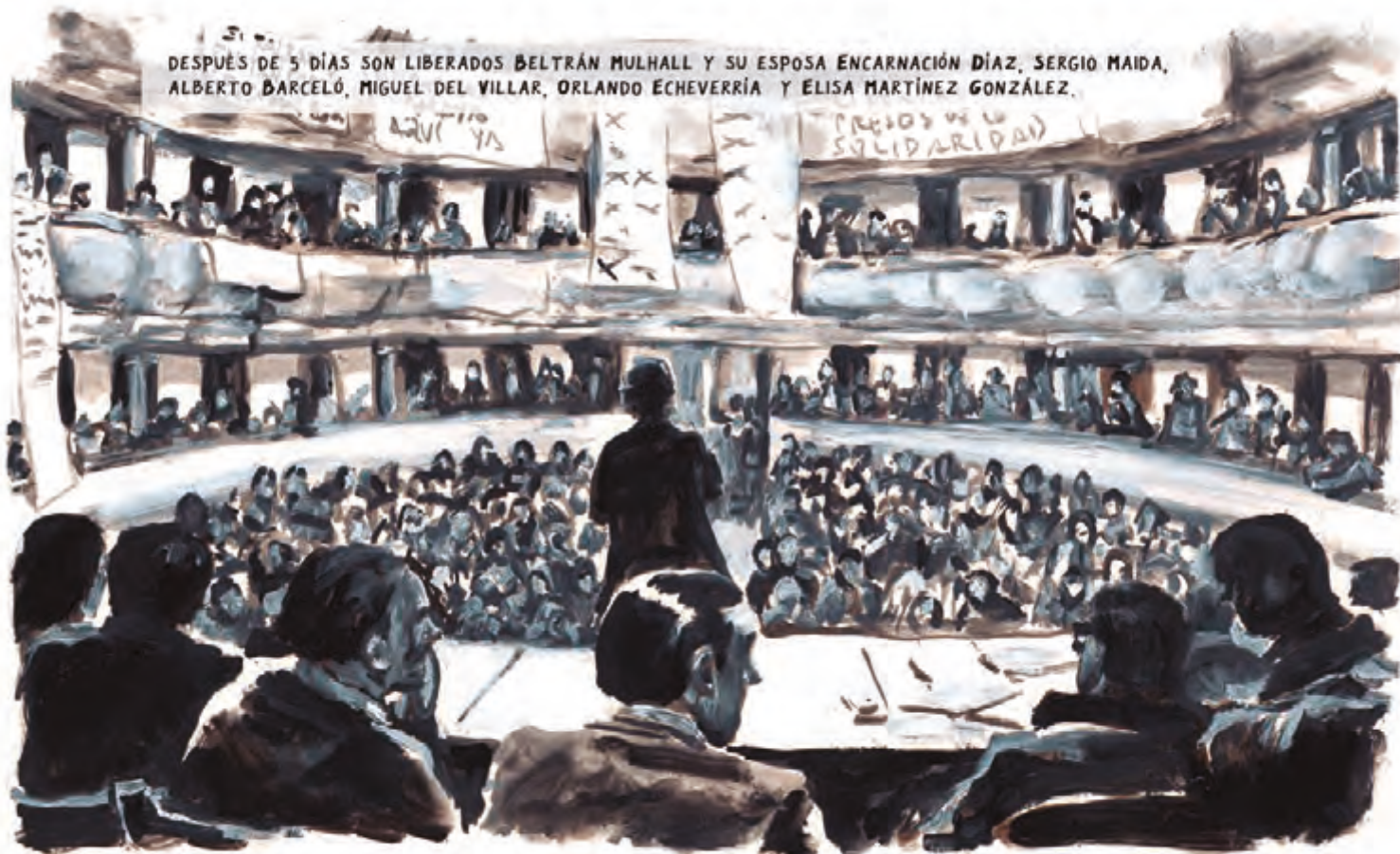


LA ASAMBLEA LLAMA AL PARO GENERAL.  
EL VIERNES 13, ENTRE LAS SEIS Y LAS OCHO DE LA MAÑANA, ABANDONAN EN MASA LAS FÁBRICAS TEXTILES, LAS USINAS,  
LOS MOLINOS, LAS OBRAS EN CONSTRUCCIÓN, LAS ESTACIONES DE SERVICIO Y HASTA LAS COCINAS DE LOS HOTELES. CIENTOS  
MARCHAN EN GRUPO DESDE LA LOMA HACIA LA PLAZA INDEPENDENCIA. A LAS DOS DE LA TARDE HAY MIL QUINIENTAS PERSONAS  
EN LA PLAZA Y MÁS DE QUINIENTAS EN EL TEATRO. A LAS CINCO LA CIFRA SE DUPLICA. LA MULTITUD RECLAMA LA  
LIBERACIÓN INMEDIATA DE LOS "PRESOS DE LA SOLIDARIDAD".





DESPUÉS DE 5 DÍAS SON LIBERADOS BELTRÁN MULHALL Y SU ESPOSA ENCARNACIÓN DÍAZ, SERGIO MAIDA, ALBERTO BARCELÓ, MIGUEL DEL VILLAR, ORLANDO ECHEVERRÍA Y ELISA MARTÍNEZ GONZÁLEZ.



EL ESTADO DE ASAMBLEA PERMANENTE SE SOSTIENE POR CASI DOS MESES, HASTA QUE UNO A UNO LOS POBLADORES DETENIDOS ALCANZAN SU LIBERTAD. UNO TRAS OTRO VAN LLEGANDO ISIDORO PICHILEF, CELIA NEGRÍN, MANFREDO LENZIÁN, LUIS MONTALTO, HORACIO CORREA, SERGIO SOTO OJEA, HORACIO MALLO Y MÁS TARDE GUSTAVO PERALTA Y ELVIDO ÁNGEL BEL, Y PARA CADA UNO SE REPITE EL RITUAL DE ABRAZOS Y SALUDOS EN EL TEATRO ESPAÑOL.



LA MOVILIZACIÓN LOGRA LA LIBERACIÓN DE MARIO ABEL AMAYA  
QUE ES RECIBIDO CALUROSAMENTE EN EL AEROPUERTO DE TRELEW.



LUEGO DE AGRADECER LA "ACCIÓN POPULAR COMO EL MÉTODO QUE LOGRÓ  
ARRANCAR A LOS PRESOS DE LAS CÁRCELES", AMAYA LLAMA A SEGUIR  
LUCHANDO "PARA EFECTIVIZAR LA LIBERACIÓN Y LA SOBERANÍA POPULAR".



A LOS SIETE MESES DE LOS FUSILAMIENTOS DE TRELEW, EN EL MARCO DE UNA CRECIENTE TENSION SOCIAL Y POLITICA, LA MOVILIZACION DE VASTOS SECTORES DEL PUEBLO LOGRAN PONER FIN A LA DICTADURA. EL 25 DE MAYO DE 1973, HECTOR CAMPORA ASUME LA PRESIDENCIA DE LA NACION. UNA ENORME MULTITUD CALCULADA ENTRE 200 MIL Y 700 MIL PERSONAS, OCUPA LA ZONA ENTRE EL CONGRESO Y LA CASA ROSADA, PARA CELEBRAR EL FIN DE 18 AÑOS DE DICTADURAS Y PROSCRIPCIONES.



LAS AGRUPACIONES POLITICAS, COMIENZAN DE INMEDIATO A RECLAMAR QUE SE CUMPLA CON LA PROMESA ELECTORAL DE LIBERAR A LAS PRESAS Y PRESOS POLITICOS DE LAS CARCELES DE TODO EL PAIS.



FINALIZADA LA CEREMONIA DE ASUNCIÓN, UNA ENORME MANIFESTACIÓN ESTIMADA ENTRE 40 Y 50 MIL PERSONAS SE DIRIGE A LA CÁRCEL DE DEVOTO, PARA LIBERAR A LOS PRESOS Y PRESAS. LO MISMO SUCEDE EN OTRAS CÁRCELES DEL PAÍS.



ENTRE LOS PRESOS Y PRESAS DE DEVOTO SE ENCUENTRAN LOS SOBREVIVIENTES DE LA MASACRE DE TRELEW, RICARDO RENÉ HAIDAR, MARÍA ANTONIA BERGER Y ALBERTO MIGUEL CAMPS, QUE SON ENTREVISTADOS POR CANALES DE TELEVISIÓN DENTRO DEL PENAL.

ADENTRO DEL PENAL, LAS 87 MUJERES Y 135 HOMBRES DETENIDOS HAN TOMADO LAS INSTALACIONES DESDE EL DÍA ANTERIOR, POBLANDO SUS PASILLOS CON MILITANTES CONFECIONANDO BANDERAS, BRAZALETES Y PINTANDO LOS MUROS INTERNOS CON CONSIGNAS REVOLUCIONARIAS. LAS CELDAS ESTÁN ABIERTAS, EL POETA Y MILITANTE PACO URONDO, QUE TAMBIÉN ESTÁ PRESO EN DEVOTO, ENTREVISTA EN ESE CONTEXTO A LOS SOBREVIVIENTES DE LA MASACRE, TESTIMONIOS QUE SERÁN INCLUIDOS EN SU LIBRO "LA PATRIA FUSILADA".



LA MULTITUD QUE CERCA EL PENAL, CON BANDERAS Y ANTORCHAS EN LA MANO, NO ESTÁ DISPUESTA A CEDER EN SU RECLAMO DE LIBERAR A SUS COMPAÑEROS. EN LOS CANTOS DE LOS MILITANTES, EN SUS CONSIGNAS, SE EXPRESA LA UNIDAD DE LAS DISTINTAS ORIENTACIONES POLÍTICAS.

¡ABRAN, CARAJOS,  
O LA TIRAMO ABAJO!

¡TODOS LOS GUERRILLEROS  
SON NUESTROS COMPAÑEROS!!





PASADAS LAS 22 HORAS, EL INDULTO SE ANUNCIA OFICIALMENTE. FINALMENTE LAS PUERTAS SE ABREN Y LOS PRESOS Y PRESAS RECUPERAN SU LIBERTAD.



CUANDO SALEN DE LA CÁRCEL MARÍA ANTONIA BERGER, RICARDO RENÉ HAIDAR Y ALBERTO MIGUEL CAMPS LA MULTITUD ESTALLA DE EMOCIÓN.

IYA VAN A VER,  
YA VAN A VER,  
CUANDO VENGUAMOS  
LOS MUERTOS DE TRELEWII

IYA VAN A VER,  
YA VAN A VER,  
CUANDO VENGUAMOS  
LOS MUERTOS DE TRELEWII



ALGUNOS SUBEN A UN CAMIÓN DE TRANSPORTE DE CARNE ACERCADO A LA PUERTA DEL PENAL

¡SANTUCHO,  
PUJADAS,  
LA PATRIA  
LIBERADA!!



EN OTROS PENALES DEL PAÍS SUCEDEN HECHOS SIMILARES: EN CÓRDOBA, TUCUMÁN, LA PLATA, RESISTENCIA Y RAWSON SON LIBERADOS CERCA DE 400 DETENIDOS, CUSTODIADOS POR MANIFESTANTES QUE HAN CERCADO LAS PRISIONES.



LAS Y LOS MILITANTES POLÍTICOS FUSILADOS EN TRELEW EL 22 DE AGOSTO SE TRANSFORMAN EN BANDERAS DEL PUEBLO. SUS NOMBRES Y SUS ROSTROS EN SÍMBOLO DE LA LUCHA POLÍTICA DE UNA GENERACIÓN.



LAUTARO FISZMAN - MARIANA ARRETI 2022



SUSANA GRACIELA LESGART  
22 AÑOS

NACIÓ EN CÓRDOBA EL 13 DE OCTUBRE DE 1949. FUNDADORA DEL GRUPO MONTONEROS EN CÓRDOBA. SE RADICÓ EN TUCUMÁN EN 1970, ERA MAESTRA Y SE VINCULÓ A LA FEDERACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA AZUCARERA (FOTIA) Y A LAS ORGANIZACIONES ESTUDIANTILES. FUE DETENIDA EN DICIEMBRE DE 1971 EN TUCUMÁN.



RUBÉN PEDRO BONET  
30 AÑOS

NACIÓ EN PERGAMINO EL 1 DE FEBRERO DE 1942. ESTUDIÓ DERECHO Y LUEGO ESCRIBANÍA EN ROSARIO Y TRABAJÓ EN GRANDES FÁBRICAS. FUE MIEMBRO DE PALABRA OBRERA Y MÁS TARDE SE UNIÓ AL PRT (PARTIDO REVOLUCIONARIO DE LOS TRABAJADORES) Y EN 1970 AL ERP (EJÉRCITO REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO). FUE DETENIDO EN FEBRERO DE 1971 EN BUENOS AIRES. PARTICIPÓ ACTIVAMENTE, JUNTO A MARIANO PUJADAS Y MARÍA ANTONIA BERGER, EN LA CONFERENCIA DE PRENSA DEL AEROPUERTO EN LA QUE PIDIERON GARANTÍAS A LA JUSTICIA CUANDO DEPOSIERON LAS ARMAS.



MIGUEL ÁNGEL POLTI  
21 AÑOS

NACIÓ EN CÓRDOBA EL 11 DE JULIO DE 1951. ESTUDIÓ QUÍMICA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA Y PARTICIPÓ DEL FRENTE ESTUDIANTIL DEL PRT-ERP. FUE DETENIDO EN CÓRDOBA EN JULIO DE 1971, UNOS MESES ANTES, SU HERMANO JOSÉ HABÍA SIDO ASESINADO.



JORGE ALEJANDRO ULLA  
27 AÑOS

NACIÓ EN SANTA FE EL 23 DE DICIEMBRE DE 1944. TRABAJÓ COMO MAESTRO Y LUEGO EN UNA FÁBRICA METALÚRGICA. PARTICIPÓ COMO DELEGADO DEL CONGRESO FUNDACIONAL DEL ERP. FUE DETENIDO EL 29 DE AGOSTO DE 1971 EN CÓRDOBA.



**ALBERTO CARLOS DEL REY**  
23 AÑOS

NACIÓ EN ROSARIO EL 22 DE FEBRERO DE 1949. ESTUDIÓ INGENIERÍA QUÍMICA EN LA UNIVERSIDAD DE ESA CIUDAD. INGRESÓ AL PRT. PARTICIPÓ DEL CONGRESO FUNDACIONAL DEL ERP EN JUNIO DE 1970. FUE DETENIDO EL 27 DE ABRIL DE 1971 EN SANTA FE.



**ALFREDO ELÍAS KOHON**  
27 AÑOS

NACIÓ EN ENTRE RÍOS EL 27 DE MARZO DE 1945. ESTUDIÓ INGENIERÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y TRABAJÓ EN UNA FÁBRICA METALÚRGICA. EN 1969 DURANTE EL CORDOBAZO FUE DETENIDO POR PRIMERA VEZ. SE INCORPORÓ A LAS FAR (FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS) FUE DETENIDO EL 29 DE DICIEMBRE DE 1970 JUNTO A ASTUDILLO, OSATINSKY Y CAMPS EN CÓRDOBA.



**HUMBERTO SEGUNDO SUÁREZ**  
25 AÑOS

NACIÓ EN TUCUMÁN EL 1 DE ABRIL DE 1947. CAMPESINO, CAÑERO, OBRERO DE LA CONSTRUCCIÓN Y OFICIAL PANADERO. A FINES DE 1970 SE INCORPORÓ AL ERP. FUE DETENIDO EN MARZO DE 1971 EN TUCUMÁN.



**JOSÉ RICARDO MENA**  
21 AÑOS

NACIÓ EN TUCUMÁN EL 28 DE MARZO DE 1951. OBRERO AZUCARERO Y DE LA CONSTRUCCIÓN. INTEGRÓ LAS PRIMERAS FORMACIONES POLÍTICAS DEL PRT-ERP EN TUCUMÁN, DONDE FUE DETENIDO EN NOVIEMBRE DE 1970.



MARÍA ANGÉLICA SABELLI  
23 AÑOS

NACIÓ EN BUENOS AIRES EL 12 DE ENERO DE 1949. ESTUDIÓ EN EL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES, DONDE DESARROLLÓ SUS PRIMERAS ACTIVIDADES POLÍTICAS, INTEGRÓ LAS FAR Y ESTUDIÓ EN LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, TRABAJANDO AL MISMO TIEMPO COMO EMPLEADA Y PROFESORA DE MATEMÁTICAS Y LATÍN. FUE DETENIDA EN FEBRERO DE 1972 EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.



HUMBERTO ADRIÁN TOSCHI  
25 AÑOS

NACIÓ EN CÓRDOBA EL 1 DE ABRIL DE 1947. TRABAJÓ EN UNA EMPRESA FAMILIAR Y LUEGO SE EMPLEÓ COMO OBRERO FABRIL. SE INCORPORÓ AL PRT-ERP. FUE DETENIDO EN CÓRDOBA EL 29 DE AGOSTO DE 1971, JUNTO A MARIO ROBERTO SANTUCHO, ENRIQUE GORRIARÁN MERLO Y JORGE ALEJANDRO ULLA.



MARIANO PUJADAS  
24 AÑOS

NACIÓ EN BARCELONA EL 14 DE JUNIO DE 1948. ESTUDIÓ LA CARRERA DE INGENIERO AGRÓNOMO, INTEGRÓ EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL CORDOBÉS Y PARTICIPÓ EN EL CORDOBAZO. FUNDADOR Y DIRIGENTE DE MONTONEROS EN ESA CIUDAD. FUE DETENIDO EN JUNIO DE 1971 EN CÓRDOBA.



MARIO EMILIO DELFINO  
29 AÑOS

NACIÓ EN ROSARIO EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1942. ESTUDIÓ INGENIERÍA EN LA UNIVERSIDAD DE SANTA FE Y COMENZÓ SU MILITANCIA EN EL GRUPO PALABRA OBRERA. SE INCORPORÓ COMO OBRERO EN EL FRIGORÍFICO SWIFT, SIENDO MIEMBRO DEL PRT, FUE DETENIDO EL 19 DE ABRIL DE 1970 EN ROSARIO.



CLARISA ROSA LEA PLACE  
23 AÑOS

NACIÓ EN TUCUMÁN EL 23 DE DICIEMBRE DE 1948. ESTUDIÓ DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE ESA CIUDAD, DONDE SE INCORPORÓ AL PRT. PARTICIPÓ DEL CONGRESO FUNDACIONAL DEL ERP. FUE DETENIDA EN DICIEMBRE DE 1970 EN TUCUMÁN.



CARLOS HERIBERTO ASTUDILLO  
28 AÑOS

NACIÓ EN SANTIAGO DEL ESTERO EL 17 DE AGOSTO DE 1944. ESTUDIÓ MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. PARTICIPÓ EN DIVERSAS MOVILIZACIONES ESTUDIANTILES Y EN EL CORDOBAZO. MIEMBRO DE FAR. FUE DETENIDO EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA EL 29 DE DICIEMBRE DE 1970.



EDUARDO ADOLFO CAPELLO  
24 AÑOS

NACIÓ EN LA PAMPA EL 3 DE MAYO DE 1948. ESTUDIÓ CIENCIAS ECONÓMICAS Y TRABAJÓ COMO EMPLEADO. SE INICIÓ EN EL FRENTE ESTUDIANTIL DEL PRT Y LUEGO SE INCORPORÓ AL ERP. FUE DETENIDO EN SEPTIEMBRE DE 1971 EN BUENOS AIRES.



ANA MARÍA VILLARREAL DE SANTUCHO  
36 AÑOS

NACIÓ EN SALTA EL 9 DE OCTUBRE DE 1935. SE LICENCIÓ EN ARTES PLÁSTICAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN. EMPEZÓ A MILITAR EN EL FRENTE REVOLUCIONARIO INDOAMERICANO POPULAR (FRIP) Y LUEGO SE INCORPORÓ AL ERP. DETENIDA EN 1970, UN AÑO MÁS TARDE PARTICIPÓ DE LA FUGA DE LA CÁRCEL DEL BUEN PASTOR DE CÓRDOBA. FUE NUEVAMENTE DETENIDA EN TUCUMÁN EN FEBRERO DE 1972 CUANDO REPARTÍA ALIMENTOS EN UN BARRIO DE ESA PROVINCIA.



MARIA ANTONIA BERGER  
30 AÑOS

NACIÓ EN CAPITAL FEDERAL EL 9 DE SEPTIEMBRE DE 1942, SE LICENCIÓ EN LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA, SE INCORPORÓ A LAS FAR, FUE DETENIDA EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1971 EN CÓRDOBA, DURANTE LOS FUSILAMIENTOS DEL 22 DE AGOSTO, FUE GRAVEMENTE HERIDA, SOBREVIVIÓ A LA MASACRE, FUE TRASLADADA AL HOSPITAL NAVAL DE BAHÍA BLANCA Y LUEGO ALOJADA EN EL PENAL DE VILLA DEVOTO HASTA SU LIBERACIÓN EL 25 DE MAYO DE 1973. EL 16 DE OCTUBRE DE 1979 FUE SECUESTRADA Y AÚN CONTINÚA DESAPARECIDA.



ALBERTO MIGUEL CAMPS  
24 AÑOS

NACIÓ EN CAPITAL FEDERAL EL 12 DE FEBRERO DE 1948, EGRESADO DEL COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES, ESTUDIÓ MEDICINA EN LA UBA, DÓNDE INICIÓ SU MILITANCIA, EN 1969 SE INCORPORÓ A LAS FAR, FUE DETENIDO EN CÓRDOBA EL 29 DE DICIEMBRE DE 1970, GRAVEMENTE HERIDO, SOBREVIVIÓ A LA MASACRE DEL 22 DE AGOSTO EN TRELEW, FUE SECUESTRADO EL 16 DE AGOSTO DE 1977, SU CUERPO FUE IDENTIFICADO EN EL AÑO 2000 EN EL CEMENTERIO DE LOMAS DE ZAMORA.



RICARDO RENÉ HAIDAR  
28 AÑOS

NACIÓ EN SANTA FE EL 14 DE ENERO DE 1944, ESTUDIÓ INGENIERÍA QUÍMICA Y TRABAJÓ EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SE INCORPORÓ A LA ORGANIZACIÓN MONTONEROS, FUE DETENIDO EL 22 DE FEBRERO DE 1972 EN SANTA FE, DURANTE LOS FUSILAMIENTOS DEL 22 DE AGOSTO EN TRELEW FUE GRAVEMENTE HERIDO, SOBREVIVIÓ A LA MASACRE, FUE SECUESTRADO EL 18 DE DICIEMBRE DE 1982 Y AÚN PERMANECE DESAPARECIDO.

EN JUNIO DE 1973 JUAN DOMINGO PERÓN REGRESA DEFINITIVAMENTE A LA ARGENTINA. EN LAS INMEDIACIONES DEL AEROPUERTO DE EZEIZA, SE PRODUCEN ENFRENTAMIENTOS. INTEGRANTES DE LA DERECHA PERONISTA ARMADOS OCUPAN EL PALCO OFICIAL Y DISPARAN A LA MULTITUD CAUSANDO MUERTES Y CIENTOS DE HERIDOS.

CÁMPORA RENUNCIA EL 13 DE JULIO DE 1973.

TRAS EL BREVE GOBIERNO DE RAÚL LASTIKI, PERÓN ASUME LA PRESIDENCIA.

LA ORGANIZACIÓN PARAESTATAL TRIPLE A FIRMA SU PRIMER ATENTADO EN NOVIEMBRE Y LA VIOLENCIA CONTRA SECTORES CULTURALES, POLÍTICOS Y SINDICALES SE AGUDIZA

EL 24 DE MARZO DE 1976 SE PRODUCE EL GOLPE DE ESTADO CÍVICO MILITAR CON EL QUE SE INICIA UNA DE LAS ETAPAS MÁS OSCURAS DE LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS. 30.000 PERSONAS DETENIDAS DESAPARECIDAS, MILES DE PERSONAS PRESAS POLÍTICAS Y EXILIADAS, CIENTOS DE NIÑAS Y NIÑOS APROPIADOS Y MÁS DE 800 CENTROS CLANDESTINOS DE DESAPARICIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO.

LA MASACRE DE TRELEW ES UN PUNTO DE QUIEBRE QUE ANTICIPA LA SISTEMATIZACIÓN DEL TERRORISMO DE ESTADO EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO.

MARIO ROBERTO SANTUCHO, MARCOS OSATINSKY, DOMINGO MENNA, ROBERTO QUIETO, CARLOS GOLDBERG Y ANA WEISSEN, QUE LOGRARON FUGARSE Y ARRIBAR A CUBA Y RETORNARON MAS TARDE A ARGENTINA, FUERON ASESINADOS/AS O SUFRIERON DESAPARICIÓN FORZADA.

TAMBIÉN SUFRIERON ASESINATOS, DESAPARICIÓN FORZADA Y EXILIO, ABOGADOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS, FAMILIARES DE LOS MILITANTES ASESINADOS EN TRELEW, Y APODERADOS Y ABOGADOS DE CHUBUT COMO ELBIO ANGEL BEL Y MARIO ABEL AMAYA. EL GUARDIACÁRCEL CARMELO FAZIO QUE COLABORÓ CON LA FUGA DEL PENAL DE RAWSON FUE SEQUESTRADO Y ASESINADO POR LAS FUERZAS DE SEGURIDAD.

EN 2012, SE REALIZA EL JUICIO ORAL EN EL QUE SON CONDENADOS LOS EX OFICIALES DE LA ARMADA LUIS EMILIO SOSA, EMILIO DEL REAL Y CARLOS MARANDINO, Y ABSUELTOS RUBÉN PACCAGNINI Y JORGE BAUTISTA.

EL 1 DE JULIO DE 2022, A CASI 50 AÑOS, ROBERTO GUILLERMO BRAVO FUE CONSIDERADO CULPABLE DE LOS FUSILAMIENTOS DEL 22 DE AGOSTO DE 1972, EN UNA DEMANDA CIVIL EN FLORIDA -ESTADOS UNIDOS-, PRESENTADA POR INTEGRANTES DE LAS FAMILIAS CAPELLO, BONET, VILLARREAL Y CAMPS. CONTINÚA LA DEMANDA DE EXTRADICIÓN, RECHAZADA HASTA EL MOMENTO POR LA JUSTICIA ESTADOUNIDENSE, PARA SU JUICIO PENAL EN NUESTRO PAÍS.



**Mariana Arruti** es antropóloga (Universidad de Buenos Aires) y cineasta. Se desempeñó como docente en el campo de la antropología y en seminarios vinculados a la antropología visual en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Obtuvo una Beca de Iniciación a la investigación otorgada por la UBA donde continuó indagando en las problemáticas relacionadas con la inclusión de los medios audiovisuales en la investigación de campo antropológica, el cine y la memoria.

Desde el año 2004 trabaja en el Área Audiovisual del Archivo Nacional de la Memoria, de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. Integró jurados de premiación en numerosos festivales de cine nacionales e internacionales.

Como realizadora documental dirigió *Los Llamaban los Presos de Bragado* (1995), *La Huelga de los locos* (2002), *Trelew, la fuga que fue masacre* (2004), *Mate o Leche* (2011) cortometraje incluido en el film *D-Humanos* y *El padre* (2016). Sus películas obtuvieron numerosos premios en Festivales de Cine nacionales e internacionales, como La Habana, Toulouse, Los Ángeles, Toronto, Trieste, Leipzig, entre otros.

**Lautaro Fiszman** es dibujante, ilustrador y pintor. Desde los 15 a los 18 años estudió en el Taller de Historietas del maestro Alberto Breccia. En 1994, Lautaro y sus compañeros del taller comenzaron a autoeditar la revista *El Tripero*. Publicaron siete números hasta 2001 y realizaron muestras en Argentina, Cuba, Suiza, Italia, España y Francia.

En 1995, ilustró la colección "Sherlock Holmes" para *Página/12*. Publicó historietas en las revistas *Pistas*, *Barbaria*, *Fierro*, *El Gallito Inglés* (México), *Camouflage Comics* (Holanda) y en los proyectos *Historietas por la identidad* y *Violencia policial- Historietas contra la represión*. En 2014 publicó su primer libro de historietas, *Barro y Sangre*, y en 2019, su segundo libro, *Nuda Vida*, ambos con la editorial Tren en Movimiento.

En 2003 realizó pinturas para la película *Ay, Juancito* de Héctor Olivera, y desde entonces trabaja haciendo pinturas e ilustraciones para Cine. Desde 2016 es docente en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica. En 2022, su proyecto *Náufrago Morris*, con guion de Pablo Franco, resultó ganador en la categoría novela gráfica del 1º Premio Latinoamericano de Historieta.

El guion de esta historieta está basado en *La patria fusilada* de Paco Urondo, *La Pasión según Trelew* de Tomás Eloy Martínez, *Trelew, la fuga que fue masacre* de Mariana Arruti, la colección fotográfica de Alicia Sanguinetti sobre el Devotazo <https://catalogo.jus.gob.ar/index.php/fotograf-as-de-la-c-rcel-de-devoto> y las fotografías de Emilser Pereyra del Diario Jornada de Chubut.

Agradecemos a Juan Arcuri por su asesoramiento, su lectura atenta y comprometida, las correcciones de los textos y por inspirar el título de este libro.

